

یه کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ِ ملک مقیم هیں مو منین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے هیں.

منجانب. سبيل سكينه

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان





۷۸۶ ۱۰-۱۱-بإصاحب الؤمال اوركني"



Engly Car

نذرعباس خصوصی تعاون: رضوان رضوی اسملا می گنب (ار د و)DVD دٔ یجیٹل اسلامی لائبر ریری ۔

SABIL-E-SAKINA Unit#8, Latifabad Hyderabad Sindh, Pakistan. www.sabeelesakina.page.tl sabeelesakina@gmail.com

iabir abbas@vahoo.com

http://fb.com/ranajabirabba



عامِعت تعلیمات اسلامی پاکستان پوس بی ۱۹۲۵ کردجی باستان

جمله حقوق طبع محفوظ ہیں



نام کتاب ----- فدیجة الکبری متابع الکبری تابیده عابده نرجس تالیف ----- سیده عابده نرجس کمپوزنگ ----- عمار پر نشر ذکراچی طبع اول ----- عمار پر نشر ذکراچی مطبع ----- عمار پر نشر ذکراچی مطبع ----- عمار پر نشر ذکراچی



وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَاعْنى . (سورة والفي آيد ٨) "هم في آيو ٨) "هم في آيو كو تنكدست يايا تو غني كرديا."

"الله تعالیٰ نے اپنی خاص منشاء اور تصرف کے ماتحت خدیجہ جیسی پاکبار اور عمکسار خاتون کو رسول اللہ کیلئے چنا تھا۔" (عباس محمود عقاد)

بنام خدائے بیال آفریں

ندر قار تنین ندر قار تنین

یہ سلسلہ و کتب جو آپ کے ہاتھوں میں ہے اس کا مقصد اس مقدس سلسلہ و رشد و ہدایت اور عظیم جمعہ مسلسل کو عام فہم انداز میں پیش کرنا ہے جو خدائے بررگ و برتر کی جانب سے دین اسلام کی اشاعت و بقا کے لئے عالم نسوال میں سے منتخب کیا گیا تھا۔ اس کی پہلی فرو فرید دین اسلام کی خاتون اول ملیحة العرب جناب خدیجة الکبری ہیں۔

سور کا صفحیٰ میں ارشاد خداد ندی ہے:

ووجدك عائلا فاغنى. ُ

ہم نے آپ کو تنگدست پایا تو غنی کردیا۔ (آیت ۸)

تقریباً سبھی مفسرین نے اس آیہ مباد کہ کو جناب خدیجہ سلام اللہ علیہا کے معاشرتی اور معاشی مقام و مرتبے سے منسوب کیا ہے۔ گویا اس آیہ مباد کہ کی روسے یہ "قرآن السعدین" اور سنجوگ خود خدا ہے ہزرگ و برتر کی جانب سے تھا اسی لئے بہترین اور ہر لحاظ سے مکمل و ہم آہنگ تھا۔ شہنشاہ کا ننات کے ساتھ ملیحة العرب ہی جیتی تھیں۔ حصور ختمی مرتبت کے ساتھ ملیحة مرتب ہی جیتی تھیں۔ حصور ختمی مرتبت کے ساتھ براے مرتب العرب ہی جیتی تھیں۔ حصور ختمی مرتبت کے ساتھ براے مرتب میں جیتی تھیں۔

یہ حسن صورت اور عظمت کردار کا ایبا سنام تھا جو بے مثل و بے نظیر تھا کیونکہ اس گھر سے رسالت کا خور شید خاور طلوع ہونے والا تھا۔ اس لئے رب کا نتات نے اس بیت الشرف کے لئے ایک ایس ہمہ صفت موصوف خاتون کا انتخاب کیا جو رسول مقبول کی حیات مبارکہ کے مختلف اہم ادوار میں ان کی شرک حیات ہونے کی بہترین صلاحیت مختلف اہم ادوار میں ان کی شرک حیات ہونے کی بہترین صلاحیت

جناب خدیجہ نے رسول اللہ کے لئے نسوانی فطرت کو تنخير كرليا تقام برآسائش زندگی ظاہری زيبائش اور اپنا سب کچھ ر سول الله کے مبارک قد موں یر نچھاور کر کے رسول اللہ کو اس طرح ول و جان سے اپنا لیا تھا کہ اپنی ازدواجی زندگی کے تچیس سالول میں وہ رسول اللہ سے مجھی علیحدہ معلوم نہیں ہو کیں۔ تحریک اسلام کی مالی پشت پناہی کے لئے خدائے بزرگ و برتر نے خدیجہ کے خزانوں کو چنا تھا تو خدیجہ نے بھی اس عنایت ربانی کا شکر اس طرح ادا کیا کہ اسے خزانے رسول اللہ کے نام ہبہ كر كے يد اطمينان حاصل كرلياكد اين عظيم جدوجمد مين وہ مالى تفکرات سے میسربے نیاز ہوگئے ہیں۔

اب اسلام کی پناہ میں آجانے والوں کو مالی تحفظ فراہم ہوتا۔ غلاموں کو آزاد کیا جاتا ۔ قبول اسلام کے عوض لوگوں کے بوے نازو کیا جاتا ہوئے اور شعب انی طالب میں بنی ہاشم کے جسم و جال کا رشتہ ہر قرار رکھنے کو روپیہ یانی کی طرح

بہتا تو جناب خدیجہ کے ادائے شکر میں اور اضافہ ہو جاتا۔ جناب خدیجہ کی اس ادائے بعد گی کو اللہ تعالی نے اس وقت اعزاز واكرام عطاكيا جب فدك كي جائيداد ان كي بيشي فاطمةً کے نام ہبہ کر وینے کا تھم سورہ روم میں آیا۔ انتالیسویں آیت . اترى : "قرامت دارول كو ان كاحق ديدو_" ر سول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کے بعد فاطمہ زمرًا سلام الله عليها كم لئة وثيقه لكه ديا- بيه جناب خديجةً كي دين اسلام کے لئے مالی اعانت کا ناقابل تردید قرآنی شوت ہے۔ حضرت خدیجہ سے رسول مقبول کی سب سے بہلی تصدیق کرنے والی ۔ تبلیغ وین کی جدوجہد میں ان کی مالی و اخلاقی پشت بناہ اور ان کے لئے گھر کو ایک الیی جنت بنا دینے والی تھیں، جمال وہ

دنوں کی مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہتے۔ پیپس سال کی مدت ایک طویل عرصہ ہے۔ یمی دور تبلیغ اسلام میں شدید مشکلات کا دور بھی ہے۔ اس دور میں جناب خدیجہا

اپنی عظیم جدوجمد کے دنوں میں آسودگی کا سانس لیکر آنے والے

ک رفاقت قدم قدم پر رسول الله کے لئے سمارا بنی۔ اس کے ساتھ ساتھ خدیجہ ابنااہم ترین فطری فریضہ بہ تمام و کمال نباہتی رہیں۔ وہ اپنی بیشی فاطمہ کی صورت میں ایک ایبا مکمل نسوانی پیکر تراشنے میں ہمہ تن مشغول رہیں ۔ جو نہ صرف دین اسلام میں جمال نسوانیت کے لئے پیروی کا ایک مکمل و اکمل نمونہ ہو ۔ بلعہ ان کی تربیت، ان کی محبت، ان کی وفا ۔ ان کے بعد ان کی بیشی فاطمہ کی صورت میں رسول الله کے ہمراہ رہے اور ان کی تقویت کا باعث ہے۔

جناب خدیجہ کی یہ تربیت فاظمہ اور پھر ان کی نواسی زینہ کی صورت میں مجسم ہو کر تحفظ دین مین کے لئے اس وقت سرگرم عمل اور قربانیال دیتی ہوئی نظر آتی ہے جب دین اسلام پر سب سے کڑاوقت تھا۔ کیونکہ خدیجہ نے رسول اللہ کی حیات میں جذب ہو کر انہیں اس طرح اپنایا تھا کہ ان کے کار رسالت میں خدیجہ کی شرکت آنے والے زمانوں میں بھی ان کے ہونے کا مساس دلاتی رہتی ہے۔

جناب خدیج ی عظمت کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ خود حضور سرور کا نتات نے خدیج کی زندگی میں کسی اور جانب التفات نمیں کیا اور خدیج کی یود ہمیشہ ان کی شریک زندگی رہی۔

ذری نگاہ سلسلہ کتب میں سعی کی گئی ہے کہ خانواد ہُ رسالت کی باعظمت بیپول کے روش کردار کی ایک فروزال جھلک قار کین کے سامنے چش کی جائے جو ایک تشکسل کے ساتھ دین کی اشاعت و تحفظ، جدوجہد اور بقاء میں حضور ختمی مرتبت اور انمہ طاہرین کے ہمراہ پوری آب و تاجہ کے ساتھ ان کی اور اسلام کی تقویت کا سبب رہا ہے۔

ان مقدس ستیوں کی لفظی تصویر بنانے میں یہ کوشش کی گئے ہے کہ ان کے خدوخال ان روایات سے ابھارے جائیں جو متند اور ان کے شایان شان ہیں۔ اس کتاب کا طرز بیان افسانوی ضرور ہے لیکن اس کے مندر جات میں کسی طرح کی کوئی افسانوی آمیزش نمیں — بلعہ اس امر کو خصوصی طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے آمیزش نمیں — بلعہ اس امر کو خصوصی طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے

کہ ان مقدس ہستیوں کے کرداروں کی آبیں کی گفتگو میں بھی وہی الفاظ استعال کئے جائیں ۔ جو روایات میں موجود اور متند ہیں۔ امید ہے - خواتین کے اس مقدس سلطے کا تذکرہ قارئین کے دلول میں بھی نور کے نقطے لگائے گاجن کے کارہائے نمایاں تاریخ اسلام میں نور کے لفظول سے لکھے ہوئے ہیں۔

Pabir abbas@yahoo.com سيده عابده نرجس

بهراله الرجر الرجاء

ونیائے عرب کا گینہ شر دیکی "ریٹیلے صحراؤں کے پہری نخلتان کی طرح کھلا ہوا یہ چھوٹا سا شر جری نمائے عرب کا دھڑ کیا ہوا دل تھا۔ اس بے آب و گیاہ دھرتی کو مرکزیت ای وقت حاصل ہوگئی تھی۔ جب خدا کے اولوالعزم نبی ابراہیم علیہ السلام کی چشم انتخاب نے اسے شرف عطا کیا تھا اور اسے اپنی پاکدامن زوجہ ہاجرہ اور شیر خوار سے اساعیل کا امین بنایا تھا۔

Presented by: Rana Jabit Abbas
اس خشک اور ریملیے صحرا نے ان می اواضع اس طرح سے کی کہ نتھے یچے کے قد مول ہے میٹھے یانی کا چشمہ اہل بڑا اور گردو پیش شادانی اور ہریالی عام ہو گئ۔ قبیلوں نے اسے مسکن بنایا اور جیسے جیسے وہ نھامچہ پروان چڑھا اسے قبیلول کا سروار مان لیا گیا — بھر ابراہیم علیہ السلام نے ایک عرصے بعد اس ارضِ امین یر قدم رکھا اور یہ دیکھ کر مسرور ہوئے کہ اس خطہء ارضی نے ان کی امانوں کا تحفظ کیا ہے اور انہیں اپنا سر دار مان لیا ہے۔ ابراہیم سجدہ شکر بجالائے تو بارگاہ ایزدی سے ایک ایس فرمائش ہوئی جو بھی کسی نبی سے نہیں کی گئی تھی۔ لامکال نے اینے ایک ایک مكان كى بنياد والنے كا حكم ديا - آبرائيم نے نوجوان بينے كے ہمراہ اس گھر کی بنیادیں اٹھائنس اور اس کیے گھرکے تغییر ہوتے ہی شہر مكه بسرول مين اليها شر مهراب جهال أيك كفر خالق كائنات سے بھی منسوب تھا۔ اسی بیت اللہ کی بدولت اس شہر کودنیا کے سارے شہرول میں مرکزیت حاصل ہوگئی۔

لوگ دور دراز علاقول سے خدا کے اس گھر کی زیارت کو

آتے اور مناسک مج اوا کرتے۔ لوگوں کے اجتاع کی وجہ سے ہر سال ایک بر امیلامنعقد ہو تا۔ جے عکاظ کانام دیاجاتا۔ اس مشہور ملے کا انتظار سال بھر کیاجاتا اور ہر طرح کی خریدو فرو خت ہوتی۔۔ کے کے مضافات میں یہودی قبیلے آباد ہو گئے تھے جو علم و حكمت ميں بوى دسترس ركھتے تھے۔ ان ميں سے اكثر كائن اور جو کئی تھے جو ستاروں کے حساب اور اپنی قدیم پو تھیوں سے متنتبل کے بارے میں پیش کو ئیال کرنے میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے تھے۔ عرب ان دنول حد درجہ ضعف الاعتقاد تھے۔ جب بھی ا نہیں کوئی مشکل در پیش ہوتی کھی نئے کام کا بیڑا اٹھانا ہو تا۔ تو وہ ان کاہنوں کی طرف رجوع کرنے کوریان ہی کے مشورے ہے اگلا قدم اٹھاتے۔

ان ہی کاہنوں میں سے کوئی کے کی گلیوں میں نکل آتا۔ تو لوگ اے ٹھمراکراپی قسمت کاحال پوچھتے۔۔اے کوئی پیٹگوئی کرنے کیلئے کہتے یا کوئی مشورہ لے لیتے اور ان ہی خوش فنمیوں میں مستقبل کے مناظر کو محدود کر کے خود کو مطمئن کرنے کی کو شش کرتے۔

Presented by: Rana Jabir Abbas ابیا ہی ایک میرسبر بال کے قریب سے گزرا۔ تو جن میں نشست جمائے مکہ کے اونچے گر انوں کی نازک اندام حسین و جمیل دوشیزاؤں نے اسے پہیان لیا سبھی کے ول میں سمانے مستقبل کو جاننے کی امثل جاگی -جو ایک سربسته راز کی طرح بردا ہی براسرار اور تحیر انگیز معلوم ہوتا تھا۔ دوشیز گی کے پر بہار دنوں میں متعقبل کے ساتھ جو تمنائیں اور ارمان واست جوتے ہیں، انہوں نے کسی کے شوخ انجان ول میں بلچل می مجادی تورہ دوسری مہ جبینوں سے مخاطب ہوئی: "و کھو ۔ و کیمو۔! وہ میون کائن اپنی و ھن میں مگن جلا جاتا ہے ۔ کسی کنیز کو بھیج کر اس کو بلوالیں تو کیما لطف آئے "-" ہاں مے ہاں ۔! ان بوے میاں کی تو بوی شرت ہے"۔ ایک اور حسینہ نے اسے پہوان کر کا۔ "ذرا ہم بھی تو ر کیمیں کہ حضرت کتنے یانی میں ہیں۔ سنا ہے ستاروں کا حساب كماب خوب جانت بين"-

" تو پھر بلاؤ نا اس کو ذرا ہم بھی تو اپنے ستاروں کا حال جال

يو چين "ايك شوخ حيينه نے بنتے ہوئ كمار

"ہال - ہال - ابلاؤاس کو - ذرا ہم بھی جان لیس کہ مستقبل نے اپنے پردے میں ہمارے لئے کیاچھپار کھاہے - ؟" ایک کھوئی کھوئی کی آئکھول والی لڑکی نے کہا۔

"خدیجہ می تو ایک والو سے تم کیوں مربہ لب ہو۔۔؟" میزبان دوشیزہ نے ایک جانب خاموش بیٹھی ہوئی کے کی رئیس خاتون خدیجہ بنت خویلد کو مخاطب کیا۔

فدیجہ کے دکش لبول پر ایک نرم مسکراہث عکس ریز ہوئی اور وہ متانت سے بولیں: اور کی تاکن کو بلانا چاہتی ہو ۔ تو ضرور بلاؤ۔ اس کے لئے تہیں میری تائید کی ضرورت کیوں سے ۔ "

"کیول-! کیا تم اس سے اپنے متقبل کے بارے میں کچھ نہیں بوچھنا چاہتیں --؟" ایک نٹ کھٹ دوشیزہ نے اٹھلا کر کہا۔

"ان کاہنول کے قیافے اور اندازے میرے نزدیک اعتبار

کے قابل نہیں ۔ میں اپنا مستقبل خود ہاؤں گی ۔ اگر اللہ نے چاہا تو ۔ مجھے اس کے لئے کی چیش گوئی یا قیافے کا سارا درکار نہیں " ضدیجہ نے شجیدگ سے قطعی لیجے میں جواب دیا۔ "ہاں بھی ۔! تہیں کسی سارے کی کیا ضرورت ہے ۔ "ہاں بھی ۔! تہیں کسی سارے کی کیا ضرورت ہے ۔ تم خود مختار ہو ۔ بورے کے تم خود مختار ہو ۔ بورے کے میں تہمارا کوئی ثانی نہیں ۔ مکہ کے سارے سر کردہ لوگ تو تممارے در سے آئی لگائے بیٹھے ہیں۔ "
ممارے در سے آئی لگائے بیٹھے ہیں۔ "
میں تہمارے در سے آئی لگائے بیٹھے ہیں۔ "

"اوہو —! ثم باتوں میں لگی رہنا اور وہ کائن آگے نکل جائے گا ۔ جائے گا ۔ جائے گا ۔ کاٹ کر شور کیایا — تو میزبان خاتون نے ایک کنیز کو دوڑایا کہ وہ کائن کو بلا لائے۔

کنیر تھوڑی ہی دیر میں پھولے ہو سے سانسوں کے ساتھ واپس آئی اور بتایا کہ کا بمن اس کے پیچھے پیچھے چلا آتا ہے ۔۔وہ جمن کے دروازے تک آیا۔ تو حسین ماہ جبین دوشیز اوک نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ لیکن خدیجہ اپنی نشست پر و قار و تمکنت سے بیٹھی رہیں اور عرب کی عالی مرتبہ خواتین کی طرح نقاب بہن لیا۔

یبودی کائن اپنی سفید دراز ریش میں انگلیوں سے تنگھی كرتا ہوا آكر ايك نشست ير بيٹھ گيا، اس نے حينوں كے جھر مٹ یر ایک گری نگاہ ڈالی ۔ پھر کسی کا نرم و نازک ہاتھ و یکھا ۔ کس کا خط پیشانی براھا۔ کس کے دلربا چرے سے قیافہ لگایا اور کسی کے ستاروں کی جال کا مشاہرہ کر کے ہر ایک کو بتائے لگا کہ تقدیر نے اس کے لئے یردہ غیب میں کیا چھیا رکھا ہے؟ منتقبل کے دامن میں ان کے لئے کوئی سوغات پوشیدہ ہے؟ آنے والے زمانوں میں ال یکے ارمانوں کی تسکین کے لئے کیا کیا اسباب مہیا ہیں۔

ان دوشیر اوک کو ان کی تقدیر کا حال بتاتے ہوئے اس کی نقد بر کا حال بتاتے ہوئے اس کی نگاہ باربار اس جانب اٹھتی تھی جہال خدیجہ بنت خویلد تمکنت و و قار کی تصویر بنیل ماحول سے قدرے لا تعلق می بیٹھی تھیں۔ انہول نے نہ کوئی سوال کیا تھا اور نہ ہی اپنی جھیلی کو اس کے سامنے بھیلا کر تقدیر کی سمت ہی معلوم کی تھی۔

خاصی در بعد جب کائن تمام لؤ کیوں کو مطمئن کرچکا تو

میزبان خاتون سے مخاطب ہوا: "خاتون محرّم! اگر بارِ خاطر نہ ہو ۔۔۔ تو کیا میں پوچھا سکتا ہول کہ وہ دوشیزہ کون ہے جو اس طرح بے نیاز بیٹھی ہے جیسے اسے کچھ پوچھنے کی احتیاج ہی نہیں ۔۔ ؟ " ہاں اے بررگ ۔! ہماری سے سمیلی ۔ کاہنول اور جو تشیول پر یقین نہیں رکھتی "۔

" " بھر وسم ہوگا کہ دین ابرائین والے خدا پر بھر وسہ رکھنے کو ترجیح و ہے ایک لڑی نے وضاحت کی۔ ایک لڑی نے وضاحت کی۔ "اگر آپ گستانی نے سمجھیں ۔ تو کیا میں ان محترم خاتون

کا نام نامی معلوم کرسکتا ہوں گئے کائن نے مختاط سے کہتے میں استفسار کیا۔

''ہاں — ہاں کیوں نہیں —! ہماری معزز دوست کے نام سے کون واقف نہیں —؟ ہیہ ملیحۃ العرب خدیجہ ؓ ہنت خویلد ہیں'' — میزبان خاتون کے لہجے میں تفاخر کا انداز تھا۔

"اچھا۔! تو آپ ہیں ملیحة العرب خدیجہ بنت خویلد۔
ان کا نام کے میں بھلاکس نے نہیں سا۔ ہم تو انہیں طاہرہ اور

عذرا کے لقب سے بھی جانتے ہیں — مادر عیسیٰ مریم بنت عمران کے بعد کی تو ہیں جو ان القاب سے ملقب ہوئی ہیں " — کا ہن نے خوشگوار حیرت سے بے ساختہ کہا۔

"اور کیا ۔! ہماری بہن خدیج" ہے بھی تو الی پاکیزہ صفت، بلند کردار اور اعلی مرتبے والی" ۔ قریب بیٹھی ہوئی ایک دوشیزہ نے خدیج کا بازو چھو کر فخر سے کما ۔ "سارے کے میں کوئی اس کی ہمسری کا دعویٰ توکرے" ۔

"سارا مکہ کیا ۔! سارے عالم میں ان کی ہمسری کسی کے ہس کی بات بھی نہیں ۔۔ یہ عالی مرتبت دوشیزہ بردی بخت آور اور خوش نفیب ہے ۔ اس کی چکتی ہوئی پیٹائی سے ظاہر ہو رہا ہے کہ زنان کہ یہ عنقریب ایسے شرف سے مشرف ہو کے والی ہے کہ زنان عالم اس پر دشک کریں گی"۔۔ کا بمن کے ایک ایک لفظ میں تاثیر اور سیائی کی کھنگ تھی۔

"اچھا -؟؟؟ کیا واقعی -!!!" سب کے ہونٹوں ہے بیماختہ نکلا۔ مشاق آنکھوں میں تبخش نے کروٹ کی ۔ بیتانی ہو نٹول پر سوال بن کر مجلی ۔ ''اے بزرگ۔! جنتی جلد ممکن ہو ہمیں پہ خوشنجری سنادو''۔

"ہال اے کائن -! ہمیں جلد بتاؤ کہ مستقبل میں کونسی نوید خدیجہ کی منتظر ہے؟ خدیجہ ہاری بہن اور عزیز تسمیلی ہے --اس کا شرف جاہیے گئے فخر و مباہات کا باعث ہوگا" – کس نے رشک آمیز حیرت سطح ساتھ سب کے دل کی بات کوزبان دیدی۔ خدیجہ کی سوالیہ نگاہ کائن کے چرے کی جانب گئ لیکن لبوں نے کوئی استفسار نہیں کیا کے کائن کو اپنے علم و مہارت کی وھاک بٹھانی تھی، اس نے ہر دباری سے سر اٹھایا اور ایک ایک لفظ تول کر بولا : ''معزز خواتین —! میں ستاروں کے علم ہے ہی واقف نہیں ہوں — میں آسانی صحفوں، قدیم لوحوں اور برانے تذكرون كالجمي عالم ہول _ ميں يورے يفين كے ساتھ كہتا ہول كه ملیحة العرب خدیجہ بہت جلد ایک الیی شخصیت کی زندگی میں شریک ہونے والی میں جو بے مثل و بے نظیر ہے ۔ جس کا ذکر

آسانی صحفول میں موجود ہے ۔ جس کے بارے میں نبیول نے بیش کو ئیاں کی ہیں اور جس کی آمد کی بشارت حضرت عیسلی (علیہ اللام) نے دی ہے ۔ اس کے جیسانہ کوئی ہے ۔ نہ ہوگا"۔ خدیجہ مھی کہتے بھر کو چونک سی سکیں، لیکن پھر بھی اس وقار سے خاموش بیٹھی رہیں۔ ان کی ہم نشینوں نے رشک و حسد ے لی جلی تگاہوں سے ان کی طرف دیکھا اور شکوؤل سے لبریز شریر کہوں میں کہا جھم تو خدیجہ سید بات ہے۔ اس کئے تو تمهاری نگاہ میں کوئی جیآ ہی نہیں ۔ کے کے مسھی نامور تمهاری دہلیز سے نامراد لوٹے ہیں ۔ کچھ تو بناؤ کہ آخر وہ کون ہے جے بیہ کائن بے مثل وبے نظیر کمہ رہاہے۔ جب خدیجہ کے ولنشیں چرے یر حجاب کا گلائی رنگ اترا اور اک شاد کام مسکر اہٹ ان کے نقاب میں چیپی کی چیپی رہ گئی۔

خدیجہ بنت خوبلد ۔ خوبلد بن اسد بن عبدالعزیٰ بن قصی کی بیشی تھیں۔ خوبلد کا انتقال فجار کی مشہور لڑائی کے دن ہوا تھا۔ خدیجہ کے چچانو فل بن اسد اور عمرو بن اسد نے انہیں میراث میں ملنے والا روپیہ تجارت میں لگاویا اور دیانتداری سے انکا حصہ محفوظ کرتے رہے۔

جب خدیج اس شعور کو بہنچیں تو انہوں نے اپنی خداداد صلاحیت اور حسن معاملہ سے تمام انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا اور بری کامیابی سے تجارت کرنے لگیں۔ ان کے کاروان تجارت سارا سال حرکت میں رہتے تھے۔ جب وہ سفر کرتیں تو بے شار کنیزیں

ان کے جلو میں ہوتیں اور ریشی زر نگار خیمے سونے کے کھونوں سے باندھے جاتے —

خدیجہ کے ول میں بھی کائن کی باتوں سے ہلچل می بیا ہوئی تھی۔ ان کی پاکیزہ فطرت اور بلند کردار مال ونیا سے زیادہ كردار و اخلاق كا طلبگار تھا۔ جو عالم عرب میں كم ہی نظر آتا تھا۔ ہر طرف بد فطرتی، خامیال اور عیب سطے جو دولت و امارت کی نشانی ستمجھ جاتے تھے۔ ای لئے خدیجہ کی نگاہ میں کوئی نہیں جیا تھا۔ یمال تک کہ ان کی عمر اٹھائیں برس کے لگ بھگ ہوگئ۔ حالانکہ عربول میں لڑ کیول کی شادیال اس عمرے سے بہت میلے ہوجاتی تھیں کیکن خدیجہ کے لئے کسی یا عیب کو قبول کی ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ تنائی میں بھی بھی کائن کے کے ہوئے لفظوں کی سوچتیں تو دل کے نمال خانول میں یہ آرزو چیکے چیکے پھلنے پھو لئے لگتی کہ کاش! کا بن کی کہی ہوئی باتیں بچے ہو جائیں۔

خدیجہ کے تجارتی کاروان کے ہمراہ جانے اور اس میں اپنا مال لگانے کا ہر کوئی خواہش مند رہتا تھا کیونکہ یہ منافع کا سودا ہوتا تھا اور خدیج ہر ایک کو اس کا حق دینے میں عدل و انصاف سے کام لیتی تھیں۔ کاروال روانہ ہونے سے پہلے اوگ خدیج کے معتمد غلام میسرہ کے پاس سفارشیں بھیجتے کہ وہ خدیج سے کہ کر انہیں کاروان تجارت کا گرال مقرر کروادیں۔ میسرہ جس کو مناسب سمجھتا اس کی سفارش بھی کر دیتا ۔ اس کی رائے عموماً صائب ہوتی تھی۔ اس لئے خدیج اسے اہمیت دیتی تھیں۔

ایک مرتبہ جب کاروان تجارت کی روائلی میں کچھ ہی وقت باقی تھا۔ میسرہ نے فادیجہ سے کہا: "میں آپ کی فدمت میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ اجازت مرحمت فرمائس تو۔؟؟؟"

خدیج" نے ایک بر دبار نگاہ سے اذن دیا۔ تو وہ مودب لیج میں گویا ہوا: "مالئن! ان دنوں ہو ہاشم کے چشم و چراغ محمد ائن عبداللہ کی خوش معاملی کی ہر طرف دھوم ہے، وہ جس قافلے کے ہمراہ جاتے ہیں کامیابی و کامرانی اس کا مقدر بن جاتی ہے، وہ دیانتدار اور صاحبِ کردار ہیں۔ اگر ہم اینے اس قافلے کی محمرانی ان

کے سپر د کردیں تو آپ کے خیال میں کیمارہ گا۔؟" "محد ابن عبداللہ۔ ؟؟"خدیجہ نے کچھ سوچا۔"کیا یہ وہی محد تو نہیں جن کے سرپرست ان کے بچپا شیخ البطحا، بیشتہ البلد ابوطالب ہیں"۔

"آپ نے صحیح بہچانا۔ اور پھر محمد سے ملے میں کون ہے جو واقف نہیں۔ ان سے قبل یہ نام بھی کی کا نہیں تھا۔ اور وہ خود اتنے خوش اطوار پر انشمند، سے اور دیائتدار ہیں کہ اب تو کے میں سب انہیں صادق اور این ہی لکارتے ہیں"۔ میسرہ نے ایپ لہج میں ذور پیدا کرتے ہوئے گیا۔

"تو پھر یہ طے ہے کہ اس مر تبہ جارے کاروان تجارت کی گرانی وہ کرے گا جو صادق بھی ہے اور امین بھی۔ تم ان سے بات کر کے ضروری معاملات طے کرلو" ۔ خدیجہ نے اجازت دے دی۔

میسرہ نے کے کے صادق و امین سے معاملات تجارت طے کئے --بات بن گئ -- کاروال ان کی نگرانی میں روانہ ہوا۔

تو میسره بھی حسب معمول ساتھ تھا۔ کئی ہفتوں بعد واپسی ہو گی تو کاروان تجارت اس طرح مالامال واپس آیا که ملے میں اس کی دھوم مچ گئے۔ میسرہ اس کامیابی پر بے حد خوش اور مسرور تھا۔ وہ جوش و سر خوشی سے سرشار خدیجہ کی خدمت میں نہنجا اور روداد سفر کہنے لكًا: "مالكن! جارا انتخاب بهترين تها- محمدً ابن عبدالله تو معاملات میں ترازو کے بول کھرے ہیں۔ ان کی عادات اتن دلیذیر ہیں کہ چھوٹے بوے سے ان کے گرویدہ تھے۔ انہول نے سارے قافلے کو ایک برے کئے میں ڈھال دیا تھا۔ تمام سفر میں کوئی اختلاف یا بد مزگی پیدا نهیں ہوگئے۔ وہ تو غلام اور آقا میں کوئی فرق ہی روا نہیں رکھتے ۔ سب کے 🗗 تھے برابر کا سلوک کرتے

اس نے قدرے توقف کیا، تھوڑا بھکیایا۔ اور پھر مخلط ۔ اس نے قدرے توقف کیا، تھوڑا بھکیایا۔ اور پھر مخلط ۔ اس باتیں باتیں میں نے بچھ الی باتیں و کیھی ہیں۔ جو بھی ہمارے مشاہدے میں نہیں آئیں"۔ خدیجہ نے اس کی بات پر غور کیا اور یولیں: "ہال کہو۔!

الیی کیا غیر معمولی باتیں ہیں ۔۔؟"

"میں قتم کھا کر کہتا ہوں مالکہ کہ ان کے ہمراہ سفر کرنا
ایک نمایت ہی خوشگوار تجربہ ہے ۔ ہم جمال جمال سے گزر ب
سبر ہے، شادانی اور نخلتانوں نے ہمارا استقبال کیا۔ راہ میں نہ
کوئی ہمار ہوانہ کی جانور نے اڑی کی ۔ ہم جمال اتر وہاں الی
مہمان نوازی ہوئی کہ ہم جران رہ گئے ۔ ان کی وجہ سے صحراؤں
کا سفر ۔ سیر گلتان ہوگیا تھا۔ میں نے ریگتانوں میں ایر کو موتی
کا سفر ۔ سیر گلتان ہوگیا تھا۔ میں نے ریگتانوں میں ایر کو موتی
لٹاتے اور باد صیا کو اٹھکھیلیاں کرتے دیکھا ہے "۔

''قم تو شاعری کرنے گئے میسرہ ۔! مبالغ سے کام مت لو'' ۔ خدیجہ نے میسرہ کو ٹوکا۔

"یہ شاعری نہیں ۔ حقیقت ہے ۔ الله حقیقت سے کہیں مقیقت سے کہیں شروع ہوتی کہیں کم ہے ۔ مبالغ کی حدود تو بہت بعد میں شروع ہوتی ہیں ۔ میرے پاس تو وہ الفاظ ہی نہیں کہ میں وہ سب کچھ بیان کر سکول جو میں نے دیکھا ہے "۔ میسرہ نے مجز کا اظہار کیا۔ کر سکول جو میں نے دیکھا ہے "۔ میسرہ نے مجز کا اظہار کیا۔ ''تو پھر ٹھیک ہے ۔ اگر ہمیں محمد ان عبداللہ جیسا

بہترین گران تجارت میسر آگیا ہے۔ تو ہمیں کسی اور طرف و کھنے کی ضرورت نہیں۔ تم انہیں اس بات کی اطلاع دے دو کہ وہ متقلاً ہمارے کاروانوں کے گران ہوں گے"۔ خدیجہ نے پروقار لیج میں کہا۔

"ملیحة العرب —! آپ کا فیصله بے حد دانشمندانه ہے" — میسر دینے خوش ہو کر کما

"تم اس وقت ان کے پاس چلے جاؤ اور ان کی جو بھی شر الط موں ان پرمعاملات طے کرلو" ۔ خدیجہ نے تمکنت سے کما اور

کسی گهری سوچ میں ڈوب گئیں۔ ج

محماً ان عبداللہ نے پیکش قبول کرلی اور خدیجہ کاروان تجارت کی مگرانی کرنے گئے۔ ملیحۃ العرب کے مال میں اور بھی وسعت و کشائش پیدا ہوئی ۔ ہر بار جب قافلہ واپس آتا ۔ تو ہمراہ جانے والے محماً ابن عبداللہ کے قصیدے کہتے ہوئے واپس آتے ۔ ہر طرف انہی کا تذکرہ ہوتا ۔ ہر زبان پر ان ہی کی مدح سائی دیتے ۔

کوئی ان کی خوش معاملگی کی تعریف کرتا، کوئی ان کے عمدہ اخلاق کی توصیف کرتا۔ کسی کو ان کی خوشگوار رفاقت باربار یاد آتی۔۔

یہ غیر معمولی تذکرہ ہائے شیریں خدیجہ کے لئے بھی انوکھے اور لائن التفات تھے۔ بھی بھی تنائیوں کو کائن کے خرانیت خرائے لفظ روشن کردیتے تو خدیجہ کے دلنشیں چرے پر طمانیت کے رنگ بھر جانے — تصورات میں کسی دھندلی سی تصویر کے خدوخال تکھرنے لگتے — دل میں امنڈتی امنگوں میں کوئی صورت خدوخال تکھرنے لگتے — دل میں امنڈتی امنگوں میں کوئی صورت جھکا کر اس عکس جمیل کے جلوے سمیٹنے گئی اور خدیجہ سر جھکا کر اس عکس جمیل کے جلوے سمیٹنے گئیں سے جو کمیں بہت قریب آئینہ خیال کو جربار اجال دیتا تھا۔

ا ک مر سیخدیجہ کے چچیرے بھائی ورقہ بن نو فل ملنے کے لئے آئے ۔ ان کا مرکبے بلید تھا اور اہل مکہ میں احرام کی نگاہ ہے دیکھے جاتے تھے۔ وہ خدیج کے خیر خواہ اور مخلص تھے اور اکثر خدیجہ پر زور دیتے تھے کہ انہیں اپنی زندگی کے بارے میں كوئي فيصله جلد كرلينا جاہئے — جب بھی كوئي كيس يا امير خديجةً کے لئے پیام دیتا۔ تو ورقہ ہی اسے خدیجہ کک پنجاتے تھے۔ لیکن خدیجهٔ هریام مسترو کردیتی تھیں۔ اس روز بھی ورقہ نے پھر اسی موضوع گفتگو کو چھیڑا۔۔ "خدیجیہ ۔۔! ہم سب اہل خاندان تہماری جانب سے بہت فکر مند

رہتے ہیں۔ اہل مکہ میں سے تقریباً سب ہی سر کردہ معزز رہے ہیں۔ اہل مکہ میں سے تقریباً سب ہی سر کردہ معزز رہیں این تم نے کسی جانب التفات نہیں کیا۔ کیا تہیں اپنے مستقبل کی کوئی فکر نہیں۔ ؟ آخر تم کوئی فیصلہ کیوں نہیں کرلیتیں۔ ؟ تہماری عمر ان حددد سے آگے نکل گئی ہے جس میں لڑکیوں کی شادیاں عموماً ہو جانی چاہئیں "۔

"یاافی بیرے لئے کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہی نمیں سے سے میں نے اوصاف و کردار کو معیار بنایا ہے اور دہ کہیں نظر نہیں آتا" ۔ خدیج کا لہد سجیدہ تھا۔

ورقہ نے ایک معنی خیز مسکراہت کے ساتھ ان کی طرف ویکھا۔ "خدیجہ ۔! تم نے شاید غور سے دیکھا ہی نہیں ہے۔ ورنہ تممارے تو آس پاس ہی وہ بلعد معیار ہے جس سے برتر کا

ادراک شعور انسانی سے ممکن ہی نہیں "--

خدیجہ جمجک می گئیں۔ ان کے دلنشیں چرے پر حیا کا گلائی رنگ حیما گیا۔ وہ استفسار تو نہ کر سکیں۔ لیکن دل کی کیفیت نگاہول سے عیال ہوگئ —

ورقہ ان شر مگیں نگاہوں کا مفہوم سمجھ کر متبسم ہوئے اور نے تالی سنے تلے لہج میں ہوئے اور نے تھرہ ان کے جاند کا روش چرہ ان کے جال جمال جمال آرا کے سامنے ماند ہے — ان کا ولیذیر خُلُق دلوں کا تاجور ہے — ان کی عظمت کردار کا قصیدہ خوال ہر چھوٹا براہے "—

ورقہ کے توقف کیا۔۔ تو خدیجہ کے اشتیاق میں وار فتگی کی آمیزش ہوئی۔۔ لیکن لیول پر پاس حجاب نے اب بھی مهر خاموشی لگار کھی تھی۔

ورقہ بھی خدیجہ کی کیفیت کو سمجھ رہے تھ — چند کہے
کی خاموشی کے بعد مناسب لفظ چنتے ہوئے ہوئے اور بہترین
خاندان والول کا فخر ہیں — وہ کمے کے اعلیٰ ترین گر انے کا ناز
ہیں — سید القریش عبدالمطلب نے تو انہیں "محمہ"کا نام دیا تھا —
لیکن ان کے بے مثال کردار اور بے نظیر اوصاف "صادق" اور
"امین" جیسے القابات کی صورت میں ان کی پیچان بن گئے ہیں —

خدیجہ - میری بہن -!! وہ ایک عرصے سے تمہارے کاروبار تجارت کے گران ہیں، کیا وہ تمہارے بلند معیار کے حامل، تمهاری تلاش کا حصول اور تمهارے انتظار کا ثمر نہیں ہیں۔۔؟" خدیجہ کے دلنواز چرے یر طمانیت ضوفشال ہوئی __ تصورات میں جھلکنے والے خدوخال کی میمیل ہوگئی ۔۔ قلب و نگاہ میں ہے ہوئے جلوؤل کو پیچان مل گئی - خدیجہ نے حیا کی گلانی نقاب ذراسی سر کا کم مجوب لیج میں اینے دل کی بات کہ دی: "ورقه تھائی --! میرے یں اقرار کے سواکوئی لفظ نہیں "-ورقه مسرور ہوئے 🔑 نفد بجہ ا 🚅 میں نے محالف سلف میں جتنی بھی پیش گوئیاں دیکھی ہیں ۔۔ محمدٌ ان کی تصویر مجسم ہیں — وعدہ کرو کہ ان کی زندگی میں شریک ہو کر تم ہمیں بھول تو نہیں جاؤگی ۔۔؟"

خدیجہ نے متبسم لبول کے ساتھ نفی میں سر کو جنبش دی اور ورقہ خوش و خرم رخصت ہوئے۔

انہوں نے فورا ہی کچھ باعزت ذریعوں ہے نجمہ ان عبداللہ

کے سرپرست سیدالقریش الاطالب تک یہ پیغام بین پوایا کہ خدیجہ کے خاندان والے ان سے قرابتداری کے رشتے استوار کرنے کے خواہاں ہیں۔ الاطالب کو بھی یہ تجویز پند آئی ۔ عزیز ترین کھنچے کے ملیحة العرب خدیجہ بنت خویلد سے بہتر لڑکی اور کون بوسکتی تھی ؟ جو رزالتوں اور قباحتوں کے دور میں بھی اپنی بلندگ کردار کے سبب "طاہرہ" اور "غدرا" کملاتی تھی۔ جس کے معنی "ور ناسفته" کے بیل ہو تا تھا۔ "ور ناسفته" کے بیل ہو تا تھا۔ یہ بیل کو ارتبال کے لئے استعال ہو تا تھا۔ الاطالب نے محر کی رضامندی سے خدیجہ کے حصے میں آیا تھا جو پاکباز کواریوں کے لئے استعال ہو تا تھا۔

ابوطالب نے محمد کی رضامندی ت خدیجہ سے سرپرست اور چھا عمرو بن اسد سے ضروری بات پیشے کی ۔ انہول نے اس قدر و منزلت کو دل و جان سے قبول کیا۔ بات طے پاگئ۔ تو ورقہ بن نو فل حرم کعبہ میں پنچ اور آکابرین قریش کی بزم میں اس پیام کی منظوری کا اعلان عام کیا :

"تمام اہل مکہ کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ ہم نے ملیحۃ العرب، عذرا و طاہرہ خدیجہ

شادی کی تیار یوں کی و هوم تھی — خدیجہ کے سر پر ستوں کے لئے

یہ نسبت فخر و سربلندی کا باعث تھی کہ مکہ کے بہترین خاندان
کے ممتاذ ترین فروے تعلق خاطر پیدا ہو رہا تھا۔ جیسے جیسے نکاح
کے دان قریب آتے ہے — خدیجہ کے گھر میں رونق اور گھما گھی

محمدٌ ان عبداللہ ہو ہاشم کی آنکھ کا تارا کتھے۔ وہ ہر جگہ پندیدگی کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ عزیز رشتہ دار اور غیر سب ہی محمدؓ کی اس خوش میں خوش تھے۔ محمدؓ کے چپا ابوطالب اس شادی کے لئے خصوصی اہتمام کر رہے تھے۔ انہوں نے بردی محبت

بره حتی حاتی تھی۔

و جاہت سے ولمن کے لئے بہترین تحائف خریدے تھے اور مهر كيليئه بيس اونث، حيار سو مثقال سونا اور يانچ صد در بهم نقذ كا اهتمام بھی کیا تھا۔ جب او طالب کے گر سے محمد کی بارات چلی تو جوانان بو ہاشم آبدار شمشیروں کو سجائے صفیں باندھے ساتھ ساتھ تھے۔ ان کی خوش الحان قصیدہ خوانی کی سرمدی صدائیں آمارات کی نویدین کر بہت پہلے خدیجہ کے عالیشان محل میں پنجیں تو عور تیں اور پیج مکانوں کی چھتوں اور گلیوں میں کھڑے ہو کر اس شان و شکوہ کو خوشی اور مسرت سے دیکھنے لگے۔ ہر ایک زبان پر میں الفاظ تھے کہ دولہا کی جوئے محد ابن عبداللہ کے جمال جہاں آرا ہر نگاہ نہیں مکتی اور خدیجہ سے دولہانیے کا روپ چاند کو شرماتا ہے۔ ایسا نبوگ سارے کے میں کمیں نہیں ہوا تھا کہ دلهن اور دولها حسن، شان اور یا کیزگیء کردار میں ایک دوسرے کے ساتھ خوب جیتے تھے۔ خدیجہ کے گھر والوں اور معززین نے بارات کا استقبال کئی قدم آگے بڑھ کر کیا اور بہترین پذیرائی کے ساتھ زرنگار نشتول پر بھایا۔ بھیس سالہ محد کی جانب سے ان

کے چھا ابوطالب نے خطبہ نکاح پڑھا۔ قادر الکلام ابدطالب کا فصیح لہد الفاظ و معنی کو دلکشی سے بہم آمیز کر کے فضائے مکہ میں گونجا تو عرش پر قدی بھی جھوم اٹھے اور خدیجہ کے خاندان والول کے سر اس اعزاز واکرام پر فخر سے بلند ہوگئے۔

"حمد و ثااللہ کے لئے مخصوص ہے جس نے ہمیں ذریت ابراہیم و اولاد اساعیل میں قرار دے کر ہمیں کعنے کا محافظ اور اپنے حرم محترم کا منتظم اور متولی ہمایا ہے، جمال خلق خدا جج کے لئے آتی ہے۔

حاضرین میرا بھتجا محمد ان عبداللہ دہ ہے جو ازروئے کمال و شرف و امتیاز سب سے ممتاز ہے۔ اگرچہ یہ مال ودولت میں قدرے کم ہے لیکن مال — مال کیاہے — ؟ ڈھلتے ہوئے سائے اور ہوا میں اڑتے ہوئے بتوں کی طرح سے اور ہوا میں اڑتے ہوئے بتوں کی طرح سے ہے — میری قرابت محمد کے ساتھ معروف

ہے ۔ میں نے محرم کا مہر اپنے مال سے ادا کردیا ے اور محماً خدیجہ کو نکاح میں لیتے ہیں – میں خداکی قتم کھا کر کہنا ہوں کہ محمد کے لئے ایک عظیم الشان خو شخبری اور مفید ترین بشارت کا ظہور جلد ہونے والاہے'' — ورقہ بن نو فل اٹھے اور خدیجہ کی طرف سے وکالت کے فرائض ادا کرتے ہوئے حاضرین سے مخاطب ہوئے : "ا ع شخ البلخا سيدالقريش! آپ نے جن فضائل و کمالات کا تذکرہ کیا ہے وہ ایسے میں که جن کا انکار کوئی قبیله خلیل کر سکتا۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ کے خاندان کے ساتھ ہمارا انتساب ہو گیا ہے۔ اے اہل قریش ۔! آپ گواہ رہیں کہ ہم نے خدیجہ بنت خوبلد کو ان کی رضامندی سے

محرٌ ابن عبدالله کی زوجیت میں دے دیاہے" —

Presented by: Rana Jabir Abbas

ان کے بعد عمرو بن اسد خدیجہ کے چچا کھڑے ہوئے اور ورقہ کے الفاظ کی تصدیق ان لفظول میں کی :

"اے اہل قریش۔! آپ لوگ گواہ رہیں کہ ہم نے اپنی بھتیجی خدیجہ بنت خویلد کو اس کی رضامندی پر محمد ان عبداللہ کے فکاح میں دے دیاہے "۔۔

سر داران قریش نے گواہیاں دیں — مبارک سلامت کا شور بلند ہوا، تہنیت کے دم سے لٹائے گئے اور خدیجہ دلمن بن کر ابوطالب کے گھر میں اتریں دوسرے روز ولیمہ ہوا۔ جس میں ابوطالب نے گھر میں اتریں کہ کو ایسی تناندار ضیافت دی جو یادگار ہوگئ — چند ہی روز میں ابوطالب نے محمہ کے علیحدہ گھر کا انتظام کردیا —

عالیشان محلول میں رہنے والی ملیحة العرب خدیجہ نے بڑے جاؤ سے محمد کے جھوٹے سے گھر کو سجایا۔ ناز و تعم میں یرورش یانے والی دلمن گھر کے سارمے کام اینے ہاتھوں سے افوشی کرنے گی۔ سنرے ماضی کی ہر آسائش محمد کی رفاقت کے سامنے ہے ہو گئ۔ کا نات کے سارے خزانے محمد کی محب کے مقابلے میں کم مایہ معلوم ہونے لگے۔ خدیجہ نے ہر شے سے علیحدہ ہو کر محمہ ا کو اس طرح اپنالیا کہ وہ ان سے الگ معلوم ہی نہیں ہوتی تھیں۔ سادگی سے سنورے ہوئے گھر میں محبت اور جاہت کے سارے ہی لازوال رنگ تھے۔ درو دبوار وفاکی خوشبوسے ممکتے تھے۔ چھوٹے

ے کچے آگن میں جنت از آئی تھی۔

محماً کی پاکیزہ زندگی میں شرکت خدیجہا کی بہترین تمناؤں کا حاصل تھی - محمر کی بے مثال رفاقت خدیجہ کے بلند معیاروں کو بہت پیچیے چھوڑ گئی تھی — خدیج "محمہ جیلے بے مثل و بے مثال ساتھی کو پاکر خود یہ رشک کرنے لگی تھیں ۔ شادی کے چند ہی روز بعد خدیجہ نے ورقہ بن نو فل کو بلا بھیجا۔ وہ آئے۔ تو دیکھا کہ خدیجہ کے جمال کا ربگ ہی کچھ اور ہے ۔ حقیق خوشی کا عکس ان کی آنکھوں میں جھکمل جھکمل کر رہاہے۔۔ورقہ بھی یہ ویکھ کر مسرور ہوئے اور یولے: "خدیج جس سے اہل خاندان کو يه وكيم كر اطمينان موائے كه تم في اپنا معلاياليا ہے"--"میرا معیار تو ان کے قدموں کی دھول ہے ورقہ بھائی — وہ اتنے بلند — اتنے ارفع و اعلیٰ ہیں کہ ہمارے بلند ترین معیار بھی ان کے سامنے بی ہو جاتے ہیں" - خدیجہ کا لہر انساط و تفاخر تھا۔

"ب شك ميرى بين -! تم في درست كما - تمام الل

کہ جانتے ہیں کہ تمہارے سرتاج محد کی زندگی کے بچیس سالوں کا ہر دن آئینہ ہے۔ شفاف، سچا اور روش ۔!!! موتی کی س آب و تاب کے ساتھ چیکٹا ومحتا"۔ ورقہ نے ہے افظول میں تائید کی۔

"ورقد ہمائی -! میں نے آپ کو اس لئے زحمت دی ہے کہ آپ میری جانب سے حرم کعبہ میں اعلان کردیں اور تمام اہل ملہ کو اس کا گواہ ہمادیں۔ "خدیجہ نے کوئی اہم بات ورقہ کو بتائی - ورقہ کو تعجب خیں ہوا - وہ اظہار پندید گی کرتے ہوئے یو لے: "خدیجہ -! تمہارا یہ فیصلہ لائق ستائش ہے - میں تمہارے اس جذبے کا معترف ہول کرتم نے محمد کو اپنے ہمر پور اخلاص کے ساتھ اپنالیا ہے "-

خدیجہ" نے عاجزی ہے سر جھکایا۔ ''اٹے محترم۔! آپ دعا سیجئے کہ میں ان کے معیار پر پوری انروں اور ان کی خوشی اور آسائش کا ماعث بن سکول''۔

"فدیجہ" ! تمهاری محبتوں کا ہے، تمهاری جاہتوں کا

4

خلوص تمهارے لئے قلب محد میں بہترین جگد بنائے گا"۔ ورقہ بیا کہتے ہوئے اٹھ گئے۔

وہ سیدھے حرم بعب میں آئے ۔ اہل مکہ کو اکٹھا کیا اور خدیجہ کی جانب سے اعلان عام کیا :

"اے اہل مکہ ۔! تم کو گواہ بنایا جاتا ہے ۔ اس امر کا کہ ملیحۃ العرب، عذراہ طاہرہ، خہ یجہ بنت خویلد نے اعلان کیا ہے کہ انہوں نے اپنا تمام مال، غلام اور کنیزیں اور جو کچھ بھی ان کے تصرف میں ہے ۔ وہ سب کا سب اپنے عظیم المر تبت شوہر فخر ہو ہاشم امین وصادق محد الن عبداللہ کو بہت کر دیا ہے ۔ وہ آج کے دن سے اسکے مالک ہیں ۔ اور جس طرح جابیں اسے تصرف میں لاسکتے ہیں "۔

خدیجہ کا یہ بے مثال ایٹار اہل مکہ کے دلوں میں کھب کر رہ گیا۔ ہر طرف کی چرچ ہونے لگے۔ ہر جانب ای کے تذکرے تھے۔ جو سنتا اس پر چر تول کے بہاڑ ٹوٹ پڑتے۔ مال و دولت کو سب کچھ سمجھنے والے ظاہر بیوں کے لئے جذبوں اور محبوں کے یہ اسرار سیحفے بہت مشکل تھے۔ دنیاداری کے جمیلوں میں الجھے ہوئے مطلب پرست انمول رفاقتوں کے رموز جاننے سے قاصر تھے۔ مادی ذہنیت والوں کے لئے نرم و ناذک احساسات کے بھید نارسا تھے۔

لین محر کے لئے خدیجہ کی اس اپنائیت میں گھے جدیوں کی گرائی اور پختگی کو سمجھنا د شوار نہیں تھا۔ انہوں نے خدیجہ کی اس سپر دگی کو اگرام عطا کیا اور انہیں اپنی رفاقتوں میں اس طرح جذب کرلیا کہ ارض مکہ بہوہ چھوٹاسا گھر سنور گیا جو روئے ذمین پر دنیا کا سب سے آسودہ گھر تھا۔ مہرو محبت کی فراوانی، سکھ اور راحت کی نعمتوں اور بہترین بگا گھت و موانست کی بیش بہا ہم آئمگی راحت کی نعمتوں اور بہترین بگا گھت و موانست کی بیش بہا ہم آئمگی نے اسے رشک فردوس بنادیا تھا۔

خدیج کے رہن سن میں تبدیلی آئی۔ وہ محمد کے رنگ میں رنگی گئیں۔ وہ بوری آمادگی کے ساتھ یوں ان کی شریک حیات ہو گئیں کہ محمد کے کی عور تیں تعجب کر تیں کہ خدیج اپنی شان و شوکت ہول کر کس طرح محمد کی عام ذندگی میں رج بس گئی

تھیں ۔ وہ محم کے چھوٹے سے کیچ گھر میں یوں مسرور نظر آتی تھیں کہ کچی خوشی کا جگمگاتا عکس ان کے سارے پیکر میں اپنی چھب د کھلاتا تھا۔ وہ اپنے خوشیوں بھر نے آنگن میں یوں فخر و سربلندی سے چلتی پھرتی تھیں جیسے اس سے بہتر جگہ دنیا میں اور کہیں موجود ہی نہیں تھی۔

محمر نے خدیجہ کی بے پناہ دولت کو بھی اپنی آسائش کا ذریعہ نمیں بنایا ہوہ وہ ناداروں اور ضرورت مندوں کیلئے وقف ہوگئی۔ جس نے خدیجہ کو ایک آسودگی اور اطمینان ختا ہے محمر نے گھر میں انہیں رفیق زندگی کا باعرت مقام دیا اور معاشرے میں محمر مجمد علی مرتب کی نسبت سے ان کا مقام و مرتبہ، تعظیم و اکرام بھی بڑھ گیا۔۔

شادی کو پہلے ہی عرصہ گزرا تھا کہ محد نے ایک روز ضدیج ہے کہا: "میرے کے پھے سامان خورد و نوش تیار کر دو۔ جو چند روز تک کام دے سکے "۔ میں میں مزیر جانے کاارادہ ہے ۔ " فدیج نے سوال کیا۔ "کیا کمیں سفر پر جانے کاارادہ ہے ۔ " فدیج نے سوال کیا۔ "ہاں ۔! تم اسے سفر کا نام بھی دے گئی ہو۔ لیکن یہ اینے اندرون اور باطن کا سفر ہے ۔ یہ آگی اور قرب الی اللہ کا سفر ہے ۔ یہ آگی اور قرب الی اللہ کا سفر ہے۔ یہ آگی وضاحت کی ۔ "سارا

سال تو علائق دنیا مین مصروف رہ کر گزرتا ہے — تو پھر کیوں نہ

چند روز اس مالک حقیق کی نذر بھی کئے جائیں - جس نے حیات

کے سیہ ماہ و سال اتنی فراوانی ہے ہمیں عطا کئے ہیں"— "میہ کمال تک کا سفر ہے —؟" در لہ میں انسان تک کا سفر ہے ہے۔

" بس بہال سے تین میل — کے فاصلے پر غار حرا بے - میں وہیں مقیم ہول گا اور اپنے شب و روز کو رجوع الی اللہ سے روشن کرول گا" — محمد نے ملائمت سے کہا۔

"میراه صیان آپ کی جانب ہی لگارہے گا ۔ میرے پیش نگاہ تو آپ ہی رہیں گے ۔ یمی سوچتی رہوں گی کہ آپ آرم سے تو ہیں ۔ محفوظ و مامون ہیں ۔ کچھ کھایا ہے یا نہیں " ۔ خدیجہہ کا لہجہ محبول میں گندھا تھا۔

"تم اطمینان رکھو خدیجہ " ۔! میں اللہ کی امان میں رہوں گا۔ مالک حقیقی کی پر ستش میں میری راحت ہے ۔ میری خوشی اس کی یادہے ۔ اور میری آسائش اس کے تصور میں وقت گزارناہے " ۔۔ " میں آپ کی رضا میں راضی ہوں ۔ آپ کی خوشی میرے لئے ہر شے پر مقدم ہے ۔ اللہ آپ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے ۔ اور صحائف کی تمام پیش گوئیاں سے ہوں آپ کے چیا میں رکھے ۔ اور صحائف کی تمام پیش گوئیاں سے ہوں آپ کے چیا

بزرگوار کے بقول آپ کے لئے بہترین نوید کا ظہور جلد تر ہو"۔ خدیج ی دل کی گرائیوں میں کھلتی کھولتی تمناوک کو زبان دیتے ہوئے محم کے لئے سامان سفر تیار کردیا۔

محر نے دو تین ہفتے یا تقریبا جمینہ ہمر غار حرامیں قیام کیا اور خدیجہ کے دل کا رشتہ غار حراسے ہی بعدها رہا۔ ان کی روح اس جانب بھتی رہی ۔ محر آئے تو گھر میں بہار آگئ ۔ درو دیوار پر مسرت و شادمانی نبھے منے خوش الحان پر ندوں کی طرح چیجانے گئی ۔ فضاؤں میں طمانیت اور آسودگی کا راج ہوا۔ محر کے روحانی تحربات و مشاہدات میں خدیجہ بھی شریک ہوئیں اور محرک کی نورانی رفاقت میں باعد یوں کی منزلیس مطارح نے گئیں۔

محر کے بہترین خصائل نے خدیجہ سے اوصاف کو اور جلا خشی ۔ ان کی محبت و التفات نے خدیجہ کو اپنا آپ تکھارنے میں اور مدو دی ۔ کے میں محمہ اور خدیجہ کی وابستی اور ہم آہنگی مثال بن گئی ۔ رفاقتوں کے ان تکھرے ہوئے اجالول میں لمحہ لمحہ چراغوں کی مائند لو دینے لگا۔ دلوں میں قرمت بڑھی ۔ روحول چراغوں کی مائند لو دینے لگا۔ دلوں میں قرمت بڑھی ۔ روحول

کے اتصال نے حیات کو بالیدہ کر دیا ۔

بہترین آغاذ کے بعد ساری منزلیں بلندی کی جانب محوسفر رہیں اور پانچ سال کا طویل عرصہ بادصبا کے نرم جھونکے کی مانند پلک جھیتے میں گزر گیا — خدیجہ کی گود میں پہلا معصوم پھول کھلا — بعہاشم نے خوشیال منائیں اور محمہ بے حد مسرور ہوئے — کھلا — بعہاشم نے خوشیال منائیں اور محمہ بورش ہونے گی — خدیجہ کی چکا نام قاسم رکھا اور نازو نغم سے پرورش ہونے گی — خدیجہ کی متنا آسودہ ہوگی اور محمہ اس کی نبیت سے ابوالقاسم کملوا کر خوشی محسوس کرتے —

لیکن خوش کا یہ مخضر سازمانہ دائی غم میں ڈھل گیا۔ مشیت ایزدی نے اپنا پھول واپس لے لیا اور خدیجہ کی بھری گود سونی ہوگئ — غمزدہ خدیجہ کو یہ غم سارے میں محمہ نے مدد دی — دونول ایک دوسرے کی ڈھارس بن کر اللہ کی رضا میں راضی ہوئے —

خدیجہ " کی تنمائی اور محرومی کے خیال سے محمہ نے اپنے سر پرسٹ اور چھا الموطالب " کے جھوٹے بیٹے علی کو گودلے لیا۔ جو

کعبے میں پیدا ہوئے تھے۔ خدیجہ کے آنگن میں علیٰ کے آجانے ہے رونق ہو گئی ۔ محمد مھی اپنا غم بھول گئے ۔ خدیجہ علیٰ کے وجود سے اینی متاکی تسکین کرلیتیں اور انہیں اینے پول کی طرح عزیزر تھتیں۔ انمی دنوں ایک اور غم انگیز خبر نے خدیجہ کی افسردگی کو اور براها دیا۔ ان کی بہن ہالہ بوہ ہو گئیں - خدیجہ کی مربان فطرت بہن کا غم گوارا نہیں کر سکی ۔ عمگساری کے خیال سے خدیجہ محر کی اجازے ہے اسس اینے یمال لے آئیں اور ان ک تنوں بیٹیوں زینب، ام کلفی ، اور رقیہ کو اینے زیر کفالت کے لیا۔ محمدٌ کا خلق و کرم تو ضرب لیش تھا۔ انہوں نے بھی بیتیم بچیوں کی دلجوئی میں کوی سر اٹھا نہیں تھی ۔۔ یہال تک کہ ان تنوں بچیوں کو "بنات محر" کے نام سے بکارا جائے لگا۔ قدرت نے خدیجہ کی گود میں ایک اور پھول ڈالا سے محمر ا نے اس کا نام اینے والد کے نام پر عبداللہ رکھا۔ اسے طیب و طاہر بھی پکارا گیا لیکن خدائے بزرگ و برتر کے فیصلوں میں ابھی

۵۲

امتحان اور آزمائش کے بھاری لفظ ہی لکھے ہوئے تھے۔ اس نے

اپنی امانت والیس لے لی اور خدیجہ اپنی خالی آغوش کو آنسو بھری
آئھوں سے دیکھتی رہیں — محمد کی ہمراہی میں انہوں نے تسلیم
ورضا اور صبر و استقلال کے آداب سیکھ لئے تھے — مشیت ایزدی
کو خدیجہ نے پورے و قار سے سر آئکھوں پر رکھا اور کسی آنے والی
دائی خوشی کے انظار میں جہم براہ ہو گئیں۔

خدیجہ کی زندگی کا حاصل محمہ سے ۔ ان کی ہرخوشی خدیجہ کا مقصد و منتی کا ایمان بن گئی تھی۔ ان کی رضا کا حصول خدیجہ کا مقصد و منتی تھا۔ وہ ان کے ہر فیطے میں دل وجان سے شریک ہو تیں ۔ ان کا تمام سرمایہ اب محمہ کا سرمایہ تھا۔ کے میں قط پڑتا۔ کوئی قدرتی آفت آتی یا کوئی مصیبت میں گرفتار ہوتا تو اس کی نگاہیں اس گھر کی جانب المحتیں ۔ ضرور شندول کی آس می دہلیز سے بدھی رہتی ۔ خدیجہ طمانیت میں ڈوب جاتیں اور ان کے روئیں روئیں روئیں روئیں میں فخر و انبساط کی کیفیت اتر نے گئی ۔ وہ اپنے فیطے پر ناذ کرتیں اور ان کا منشکر دل شکر بروردگار سے لبریز ہو جاتا۔

ر **فا قنول سمي** شاداب زمانے جوئے نرم سیرک طرح بے چلے جاتے تھے کہ خدیجہ کے چھوٹے سے آمگن میں ایک زالا دن اترا۔ اجالوں نے خدیجہ کے کیے گھر کو گیسر لیا۔ درو دیوار جگ مگ کرنے گئے ۔ فضاؤں میں خوش الحانوں کی فردوسی صدائیں خدیج کو تهنیت دینے لگیں ۔ خدیج ایک خوشگوار جیرت و انبساط سے اینے چھوٹے سے گھر کو آپ سے آپ سجتے سنورتے دیکھ رہی تھیں کہ محمدٌ گھر میں داخل ہوئے — خدیجہٌ کی جیرت شادمانی میں واهل گئے ۔ وہ پھول سے کھلے ول کے ساتھ خندہ پیثانی ہے استقال کو آگے برطیں ۔۔ دیکھا کہ محمر کے

نورانی چرے پر نور کا کچھ ایبا وفور ہے کہ نگاہ نہیں تکتی — ان کی آمد سے گھر میں بھر سے اجالوں میں جو ضو فشانی ہوئی ہے — وہ علیحدہ بھیانی جارہی ہے۔

خدیجہ کے لئے محر کے ساتھ وابسی ہمیشہ فخر کا باعث رہی تھی۔ لیکن آج تو اس رخ مبارک پر جلوؤں کی ایسی چکا چو ند تھی کہ انہیں خود پر رشک آنے لگا۔ انہوں نے مسرور لیج میں متبسم لیوں کے ساتھ محم کو خاطب کیا: "آج فضاؤں کا رنگ ہی اور ہے۔ درو دیوار پر اجالوں کی بساط بھی ہے۔ ہوائیں تحسین و مرحبا کہتی ہیں۔ آپ کے مبارک رخ انور سے ایک نور عظیم ساطع ہے۔ خورشید جمال تاب جسکے سامنے ماند ہے۔ آپ ماطع ہے۔ خورشید جمال تاب جسکے سامنے ماند ہے۔ آپ خلاف معمول حراسے جلدی لوث آئے ہیں۔ کیا آج کے دن میں کوئی خاص بات ہے۔ بی

محمرً ایک بلاغت آمیز سمبهم کے ساتھ گویا ہوئے: "خدیجۂ --! آج کا دن ہمارے لئے ہی نہیں - کل جمانوں کے لئے بے حد مبارک دن ہے۔ میں حرا ہے ایک عظیم خوشخبری لے

كر آيا ہوں — په نور جو آج ميرے چرے ير بے — كل سارے جمان میں تھیل جانے والا ہے ۔ مجھے جادر اوڑھادو ۔ اور اطمینان سے میری بات سنو - تمہارے لئے وہ نوید ہے - جس سے بنی نوع انسان میں تم سب سے پہلے مشرف ہوگی" — " مجھے اپنی خوش نصیبی یر ناز ہے" — خدیجہ ؓ نے جھمگاتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ محمرً کی طرف دیکھا۔"آپ سے وابستگ میں خیر ہی خیر ہے ہے آپ سے تعلقِ خاطر ہی میراشرف ہے --میں بروردگار کی حمد کرتی ہوں۔ جس نے آپ کے توسط سے میری حیات کو زنده و تابیده کردیا ہے" — محد نے عادراوڑ هی - خدیجہ مجمع اشتیاق ہو گئیں اور محمد کے حیات آفریں لبوں ہے خدا کے آخری دین کااولین پام سننے لگیں — "حمہ ہے ای خدائے ذوالجلال کے لئے جس نے مجھے اینے لا فانی پیام کا امین بنایا ہے اور روح الامین کے ذریعے سے شرف تخاطب مخشا ہے۔ آج حرامیں ضوفشانیء انوار کا وفور تھا۔

آج زول وحی کا پہلا باب شروع ہوا ہے ۔ آج

ہرے عمد رسالت کا آغاز ہوتا ہے "۔
"تہنیت ہے آپ کے لئے ۔ اللہ آپ کو یہ تاج سعادت
مبارک کرے۔ "خدیجہ ؓ نے خوشی سے سرشار لیج میں کما۔
"میں کس زبان سے شکر پروردگار کروں کہ اس نے مجھے آپ کے
مبارک نام سے واسم کردیا ہے ۔ میں پہلی وحی کو سننے کے لئے
بیتاب و منتظر ہوں "۔

"كيول نميں فديج"! جمانِ نسوانيت ميں سب سے پہلے تم
ہی اس شرف سے مشرف ہوگی ہی اللہ كا وہ عظیم پیغام ہے جو
اس خطہء ارض میں ہر ذی روح کے لئے ہی نمیں آنے والے
سب زمانوں اور كل جمانوں كے لئے ہے اس كی حفاظت كی
ذمہ داری خود اس معبود برحق نے اٹھائی ہے " محمد نے آغاذ وحی
کی حیات آفریں كیفیات كو پر عظمت لہج میں بیان كرنا شروع كیا:

در لیع نزول وحی كا آغاذ ہوگیا ہے ۔ یہ خدائے

ذر لیع نزول وحی كا آغاذ ہوگیا ہے ۔ یہ خدائے

عزوجل کا وہ لاریب کلام ہے جس کی نظیر لانے میں فصحا کی عقلیں عاجز ہوں گی — اس کی تاثیر ہے سیاہ قلوب روش ہول گے ۔ یہ علم و عرفان کا منبع ہے — اس میں ہر خشک و تر کا علم سمو دیا گیا ہے ۔ اس کئے اس کا آغارستی علم کا نشور واشاعت ہے" — جركيل المن في يد كلمات محمد تك پنجائ بين: "یڑھئے کا اس خدا کے نام سے جس نے کا تنات کو پیدا کیائیے جس نے آدمی کو گوشت کے لو تھڑے سے بیدا کیا ہے بڑھئے! کہ خدا کریم ہے۔ وہ جس نے انسان کو قلم کے ذر معے سے علم سکھایا۔ وہ جس نے انسان کو وہ ما تیں سکھائیں جواہے معلوم نہ تھیں"**۔** (سور ءَ علق) خدیجہ کا دل عظمت و ہمیت کلام النی سے بھر گیا۔

۵۸

انہوں نے احرام سے سر جھایا اور قلب کی گرائیوں سے گویا ہوئیں: "میں نے اس سے قبل ایسا کلام فصح و بلیغ نہیں سا سے اس کی عظمت و جلالت اس کے کلام اللی ہونے پر دلیل ہے۔ میرے قلب میں اس کا سرور اور میری روح میں اس کی چاشنی گھلی جاتی ہے ۔ میرا ایمان ہے کہ یہ کلامِ خدا ہے اور آپ اللہ کے رسول اور پینمبر پر حق ہیں ۔ اس لئے تو آپ کے قول کا نام رسول اور آپ کے فعل کا نام امانت ہے ۔ سارا مکہ آپ کو صدافت اور آپ میں کتا ہے۔ سارا مکہ آپ کو سادق وامین "یو نبی تو نبیں کتا "۔

محر مسرائے۔ "اسی پیغام خداوندی نے اہلیس کو مایوس و
ماراد کردیا ہے کہ اب خدائے کم بین کی پرستش کی جائیگی اور
اہلیس کیلئے لبد تک لعنت و خواری ہے۔ جب وحی الیٰ کا نور
پھیلا۔ تو میں نے اسکی چیخ کی صداسی ۔ خدیجہ الیہ ایمان و
یقین کو اپنے لفظول میں بہم آمیز کرو اور کلمہء طیبہ پڑھنے کی
سعادت حاصل کرو"۔

"اس شرف و سربلندی کو حاصل کرنے میں میری رہنمائی

سیجئے کہ آپ کی رہنمائی ہی نجات اور سر فرازی کا ذریعہ ہے"۔ خدیجہ کے لہج میں بیتاب روح کی سی تڑپ تھی۔ "خدیجہ"! میرے ساتھ ان کلمات کو دوہراؤ: — کوئی خدا نہیں گر ایک — اور محد اس کے رسول ہیں" — خدیجہ نے وفور یفین و اعتماد ہے ان کلمات کو روہرایا اور بھی پکوں کے حماتھ ان کی روح کو اینے اندر اتار لیا -محرَّ نے مسرور کیج میں نویدوی: "فدیجہؓ! تہیں یہ شرف مارک ہوکہ تم امت مسلک میں داخل ہونے والی پہلی فرد ہو"۔ "بے شک آپ کے دائی سے وابسی میں سربلندی و سر فرازی ہے"۔ خدیجہ نے عقیدت مندی سے سر جھکایا۔ خدیجةً کی زندگی میں نے دور کا آغاز جوا۔ وہ ای روز روش میں ایک ایسے عظیم اعزازسے ہمکنار ہوئیں جو دنیاکی کسی عورت کے جھے میں نہیں آیاتھا۔

م م محمد بمیشه مینی صاحب عظمت و عزت تنے — وہ اہل مکہ کی آبرو تھے اور ہو ہاشم کی آنکھوں کا تارا تھے ۔ جو عرب کا شریف ترین خاندان تھا۔ ابتدائے آفریش ہے قبل جو تاج رسالت انہیں عطا ہوا تھا اس کی زیارت کل عالم کرنے والا تھا۔ ان کے بے مثال سیرت و کروار نے انہیں عوام الناس سے "صادق و امين" كهلوايا تهاب وه اسلاف كي پيش كو ئيول كا محور تھے - اور جبر کیل امین اہل عالم کو بیہ متانے آئے تھے کہ وہ ہی رسول خداً، سرور كا مُنات، فخر انبياءً ، خاتم النبيين اوروجه تخليق کا نئات ہیں۔

خدیجهٔ کل بھی محمر کی مولس و دم ساز تھیں اور آج بھی خود کو ان سے اور زیادہ قریب محسوس کررہی تھیں ۔ انہول نے كل بهى ايناسب كيجه محمرً كو سونب ديا تقا- آج بهى جذبول كى معراج اور ایمان و یقین کا سر چشمه محمد می کا تھا۔ محمد کی راحت وآسائش پیلے بھی خدیجہ ؑ کی زندگی کا محور و مرکز تھا۔ لیکن آج کے تابعدہ دن نے اس مقصد کو کچھ اور جلا عطا کردی تھی۔ خدیجہ، جر کے یقین میں محصر دار ہوئیں اور سر جھکا کر ان کی رسالت کی تقدیق اینے پورے جذبوں کے ساتھ سب سے پہلے گ۔ بارگاہ خداوندی میں نورانی رابطوں کو کچھ اور جلا ملی --ایک عظیم ذمہ داری کو نبائے کی انتکام ہوئی - ایک جاودانی جدوجمد کا آغاز ہوا۔ ابھی تک ان سر گرمیوں کو راز داری کے دائرے میں محدود رکھنے کا تھم تھا۔ خدیجہ بھی محمہ کے ساتھ عبادت معبود میں شریک ہونے کی سعادت حاصل کرنے لگیں — جو بَعر كَى كى معراج اور ذات احديت كى بارگاه ميس رابط اور رسائى كا وجد آفریں ذرایعہ ہے۔ خدیجہ نے رسول اللہ سے عبادت کے

قرینے سیکھے -بعد گی کے آداب سے آگی حاصل کی - اور ان کی روشن پیشانی پر تحدے کا نورانی جھومر د مکنے لگا۔ رسول اللہ کے ساتھ ساتھ وہ بھی معبود حقیقی کی بارگاہ میں تھکنے لگیں اور اولین نمازوں کے ختوع و خضوع کو قلب وجال میں سمیلنے لگیں۔ خاموشی اور رازداری میں ونت لمحہ لمحہ آگے بردھا اور تین سال اس میں سمنے گئے۔ خدیجہ ، رسول اللہ کے لئے حوصلہ اور ڈھارس بنی رہیں کے جس روز کوئی نیا چرہ کلمہ پڑھ کر امت مسلمہ میں داخل ہو جاتا خدیج کا دل بوھ جاتا ۔ سچی مسرت کے ساتھ وہ رسول اللہ کو مبار کباد ولین اور اپنی دعاؤں کا اثر دیکھ کر سجدهٔ شکر کی کثرت میں اور اضافیہ کر دیتیں 🚑 تین سال تمام ہوئے ۔۔ تو تجاب ہائے راز کو اٹھا دینے کا تھم آیا۔ بارگاہ خداوندی سے نور رسالٹ کو عام کر دینے کا امر ہوا۔۔ ایک نئی آزمائش، ایک نے امتحان اور ایک نے زمانے میں اترنے کے دن آئے -- خدیج اس حاجت اور یقین بھی رسول اللہ کے ہم قدم تھا۔ وہ رضائے معبود کی محمیل کے لئے آگے موسے

تو مخالفتیں، ایذار سانیاں، دراز دستیاں بالقابل ہو ئیں — اول اول مذاق اڑا کر بات ٹالنے کی کوشش کی گئ - لیکن رسول الله كي استقامت مين فرق نهين آيا - پهر طنز اور طعنول ے کام لیا گیا۔ رسول اللہ عابت قدم رہے۔ لانچ، تحریص و ترغیب کے حربے آزمائے گئے ۔ لیکن رسول اللہ نے التفات بھی نہیں کیا اور اچینے پیغام کی تبلیغ میں ہمہ تن مصروف رہے - تو مخالفین کو اندازہ ہو کہ محر اب اللہ کے رسول ہیں اور اللہ کے یغام کو بہنیانے کی جو ذمر اری ان پر عائد کی گئی ہے وہ اس سے عهده برآ ہونے میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کریں گے۔ انہیں راہ استقامت سے مثانا کول کا کھیل نہیں - ان کے لفظوں میں تا ثیر ہے — ان کے جذبو کی زور ہے اور ان کے ارادوں میں قوت ہے ۔ وہ اینے قول کو سیا کر دکھانے کا عزم

اور حوصله ركھتے ہيں۔ اب مخالفین کا انداز بھی بدلا -- انہوں نے طے کرلیا کہ

شدت کی ضرورت ہے بھتکام عزم و ثبات محمد کے محکم ارادوں میں ہے — انہوں نے مخلم ارادوں میں ہے — انہوں نے مخلم ارادوں کا رخ سندھی کرلیں ۔ تیروں کا رخ متعین کیا اور ایک کے بعد ایک نشانہ رسول اللہ کو ہدف منانے لگا۔

کوئی زبان درازی کرتا ہے کئی کی دریدہ دہنی نازیبا لفظوں
تک سپنچق، کوئی پہودہ حرکتوں اور شور و غل سے رسول اللہ کے
پیام کی طرف متوجہ ساعتوں کو الجھا دیتا ہے کوئی ساحر اور جادوگر
کتا اور کوئی دیوانہ اور مجنوں کمہ کر کھے کے شریر پچوں کو پیچھے
لگتا اور کوئی دیوانہ اور مجنوں کمہ

خلق عظیم کے پیر، طاہر و اطہر رسول اللہ کا قلب مطہران کی ذہنی بستی پر رنجیدہ ہوتا۔ انہیں شعور انسانی کی کج روئی پر افسوس ہوتا۔ اشرف المخلوقات کو اپنے ہی ہاتھوں سے برق ہوتا۔ ویکے جوئے ہوں کو بوجتے دکھے کر وہ ان کی جمالت پر افسردہ ہوتے۔

ر سول اللهُ اپنی نار سائی اور ناکامیانی پر کبیده خاطر — ناسز ا

لفظول اور بدنما طعنول کو سنتے ہوئے گھر میں قدم رکھتے تو خدیجہ دہلیز پر پذیرائی کرتیں:

"السلام علیکم یارسول الله "دل کا
یقین اس فردوی لیج میں سمٹ آتا۔
رسول الله کی کبیدہ خاطری شگفتگی اور تروتازگی میں بدل
جاتی — تقدیق کرنے والی یہ صدا — یقین و اعتماد کو جلا دینے
والایہ پیکر ساری کلفتوں کو دور کر دیتا — ساری اذیتوں اور
خالفتوں کو گوارا بہا دیتا — ساری مایوسیوں کا مداوا ہو جاتا — سلیقے
سے سنورے ہوئے گھر میں ہر طرف آسائش ہی آسائش
محسوس ہوتی —

خدیجہ ، رسول اللہ کے نورانی چرے پر لکھی ہوئی عارضی اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ کہ ہو جا تیں ۔ لیکن اس کرب کی کوئی جھلک اپنے چرے کر خاہر نہیں ہونے دیتیں اور رسول اللہ کے قریب آکر محبت اور عزم کی ذبان میں کہتیں :

"میرے مال باپ آپ پر فدا ہول بارسول اللہ ۔! آپ کا پیغام سچاور آپ کا حوصلہ چان ہے۔ خدائے ذوالجلال کی تائید سے آپ ہی عالب ہول گے ۔ آنے والے ذمانے آپ کے باتھ بیام سے روشن ہول گے۔ میں آپ کی کامیابوں کا ہوں ۔ میرے ول میں آپ کی کامیابوں کا بھین اور میرے لول پر آپ کے لئے وعائیں ہیں "

رسول الله ان حوصلہ افن لفظوں کی ڈھارس اپنے دل میں محسوس کرتے۔ گھر کے درو دیوار کو سرایا عافیت و محبت میں ڈھلا

وں سرمے۔ نفر سے درو دیوار کو سرماعاتیت و حبت یں دھلا دیکھتے تو مشقتول کی ساری خطکن کافور ہو جاتی اور وہ اگلے دن کی

جدوجمد کے لئے ترو تازہ ہو کر اپنے عافیت کدنے سے سربلندی کے ساتھ ایک نئے عزم کے ساتھ باہر نکلتے۔

رسول الله کا مبارک قدم جیسے ہی گھر کی وہلیز سے باہر

نکلتا - خدیجہ کا ول جیسے رسول اللہ کے ساتھ ساتھ ان پر نچھاور

ہوتار ہتا۔ انہیں پیش آنے والی ہر اذیت گھر کی جار دیواری میں ہمی خدیجہ خود پر بیتی محسوس کرتیں - ہزاروں اندیثوں اور وسوسوں کے ساتھ خدیجہ دن بھر نباہ کرتی ۔ اور جب رسول اللہ ا کے گھر لوٹنے کا وقت ہو تا۔ تو خدیجہ کی روح آنکھوں میں سٹ آتی ۔ یہ اندیشہ ان کے روئیں روئیں کو بیتانی میں ڈیو دیتا کہ نہ جانے رسول اللہ کس قیامت سے گزر کر گھر تک پہنچیں گے -؟ نہ جانے دہلیز یار کرتے ہوئے ان کا قلب اطبر کن صدمول سے چور ہوگا۔؟ نہ جانے گھ کو شتے ہوئے کونسی بریشانی ان کے ساتھ ساتھ چل رہی ہوگی ۔ جب

جذبوں کا یہ امتحان اور احساس کی پیر آزمائش وہ تنہا اپنی جان پر جھیل جانیں اور جب رسول اللہ کے جلوؤں سے گھر آئگن سے جاتا — تو خدیجہ کے لبول پر ہمیشہ مسکراہٹ ہی ہوتی — وہ یقین اور ولولہ بن کر استقبال کر تیں — حوصلے اور محبت میں ڈھل کر ایخ شریک زندگی ہونے کا خوشگوار احساس دلا تیں — پیروں سے کا نے چنتیں — زخموں پر مرہم رکھیں اور دیھے ہوئے دل کا سمارا

بنتل — ان کے لیول پر مجھی یہ لفظ آنا تو در کنار دل میں مجھی یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ان اذیتوں اور مصیبتوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے رسول اللہ تبلیغ دین سے دعوش ہوجائیں — انہوں نے ہمیشہ ساتھ نباہنے میں فخر محسوس کیا — اپنی خوش سے ہر مشکل گھڑی میں شریک رہیں اور پورے و قار کے ساتھ اپنے فیلے پر ناذکر تیں۔

خدیجہ کی سے رہے تیں ، یہ جال سپاریاں اور محبیق بارگاہ رب ذوالجلال میں مقبول ٹھریں اور ان کا دامن مراد شرف و بررگی ہے ہمر گیا۔ بعثت کے پانچویں سال میں رہیج الثانی کی بیس تاریخ کو خدیجہ کی گود میں ایک باعظمت بچی نے آنکھیں کھولیں۔ سرزمین عرب جہال بیشی کی بیدائش ایک گالی بن چکی تھی ۔ وہیں بیشی کو گود میں لے کر خدیجہ نے اے رسول اللہ کھی بیدائش فخر وانبساط بنادیا۔

کیلئے باعث فخر وانبساط بنادیا۔

یہ خدیجہ کے لئے ایک اور سعادت تھی۔ وہ الیمی بیشی

4.

کی مال بنی تھیں جسے عورت کو نجات کی نوید دین تھی - جسے

بیٹیوں کو زندہ در گور ہو جانے سے بچانا تھا۔ جو غالم نسوال کے لئے تثمع ہدایت تھی ۔ رسول اللہ ؓ نے جاند چرے والی اس معصوم خوشی کو این محبتوں میں شرابور کر دیا اور فخر کے لیجے میں بولے: " یہ میری بیٹی ہے فاطمہ اے! میری نور نظر، میرایارهٔ جگر، میرا نکڑا — میں اس کی خوشی میں خوش ہول ۔۔ اس کی ماخوش مجھے ناخوش كرتى ہے۔" خدیجا کے ولنشیں چرہے یر طمانیت کے رنگ ازے — ان کا دل شکر پروردگار میں جھک جھک کیا۔ یہ منھی بیٹی۔ عالم عرب میں آنے والی ساری بیٹیوں کے روشن مستقبل کی ضانت تھی۔ طویل عرصے کی محروی کے بعد گھر کا آنگن ای معصوم وجود ہے آشنا ہوا تھا۔ خدیجہ کی مامتا آسودہ ہوئی تھی اور فضاؤل میں اس کی معصوم کلکاریاں زندگی اور شادمانی بن کر تیرتی پھرتی تھیں۔ خدیجہ اس کے ناز اٹھاتے نہیں تھکتی تھیں۔ لیکن رسول اللہ کے لئے محبت میں کوئی کی یا خدمت میں کوئی تباتل پیدا نہیں ہوا تھا — بلحہ اب تو خدیجہ کے ساتھ منھی بیشی بھی رسول اللہ کے لئے تقویت و مسرت کا ذریعہ بن گئ تھی۔ گھر میں رسول اللہ کے لئے کشش کچھ اور بروھ گئ تھی — خدیجہ کے ساتھ قربول کے رشتے اور مضبوط ہو گئے تھے۔

خدیجہ بیشی کی تربیت میں ہمہ تن مصروف ہو گئیں کہ وہ جانتی تھیں کہ فاطمہ ایک عام پچی نہیں، اللہ کے رسول کی بیشی بیس ۔ جنہیں امت مسلمہ کیلئے مثال بنتا ہے ۔ اور آنے والی نسل کو پروان چڑھانا ہے ۔ جو رسول اللہ کی وراثتوں کی محافظ اور گمدار ہوگ۔

دینِ اسلام میں ترقی کے آثار نظر آئے۔ دوستوں،
عزیزوں اور نیک سرشت لوگوں نے اس پیام کو اپنے دل میں جگہ
دی ۔ غلاموں اور پسے ہوئے طبقات نے اس دین میں مساوات
کی اعلیٰ روایات کو محسوس کر کے اسے کھلے دل کے ساتھ لبیک
کہا۔ اہل مکہ اور کفار کے لئے یہ کامیائی سوہان روح تھی۔ ان کا
کسی پر ہس نہ چلت۔ تو ان غلاموں اور کم حیثیت لوگوں کو نشانہ

بناتے اور ظلم کی حد کردیے -- رسول اللہ ان میں سے اکثر کو خرید کر آزاد کردیے -- کسی کو پناہ ویے -- کسی کی مالی امداد کرتے تو کسی کے خاندان کی کفالت کرتے۔

جن لوگول پر زیادہ عرصہ عصات ننگ ہو گیا تھا اسیں کھھ مالی امداد دے کر رسول اللہ نے حبشہ کی جانب ہجرت کر جانے کی ترغیب دی — تاکہ اگر وہال حالات سازگار ہوں — تو دین اسلام کی اشاعت کے لئے ایک اور سرزمین میسر آجائے۔

تحریک اسلام کی ترویج و اشاعت میں تمام تر مالی پشت پناہی خدیجہ کی دولت سے جوئی جو انہوں نے مکمل اعتاد اور رضامندی کے ساتھ ہم قدم زندگی کے پہلے ہی روز رسول اللہ کے قدموں پر نچھاور کردی تھی۔ خدیجہ نے لوگوں کے قرض کی بروی برقوم اس شرط پر معاف کردیں کہ وہ دین اسلام میں داخل ہوجائیں۔ خدیجہ اپنی خوشی اور آمادگی کے ساتھ رسول اللہ کے ہمراہ کھڑی اشاعت اسلام کی اس اولین جدوجہد میں ہر طرح سے حصہ دار تھیں۔

رسول الله كى كامياني كا هر دن قريش كى بد بختى بن كر طلوع ہوتا۔ جیسے جیسے کامیابی کے آثار نظر آتے قریش کی نفر توں میں اضافہ ہو تا — ان کی ایذا رسانیاں ترقی کر تیں — اور ان کی بیت ذہنیتیں نت نے حربے استعال کر تیں ۔ لیکن انہیں برہ راست رسول اللہ ^عیر وار کرنے کی جراکت نہ ہوتی — رسول اللہ ا کے چیا ابوطالب چمان بن کر ان کے راہتے میں کھڑے ہو جاتے، ان کے باطل ارادول کے سامنے ڈھال من جاتے - ان کا ہر وار ان بی کی جانب ملٹ دیتے جہید و مکھ کر انہوں نے ایکا کرلیا۔ نَفُر توں کے نقاب پین کر وہ دستھی کے ہتھیار اٹھائے رسول اللّٰہ کے خلاف صف آرا ہوگئے۔ ایک روز کوئی کنیز دوڑتی ہوئی خدیجہ کے پائل آئی اور بدحواس

کے عالم میں گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی: "ٹی ٹی ہے کچھ آپ نے سنا ! ان بد خت قریش والول نے اب کیا ملی بھی کی ہے؟" خدیج یے دل تھام لیا، ہر آنے والا دن کسی نہ کسی آزمائش

کو دامن میں کیکر طلوع ہوتا تھا۔ نہ جانے آج کیا افتاد آن بیری

تھی کہ اس کنیر کے چرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ خدیجہ نے اپنی ولی دلی کیفیات اس پر آشکار کئے بغیر مخل سے پوچھا: "تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو۔ بیٹھ کر اطمینان سے بات کرو۔ بیہ تو قریش والوں کا معمول ہے کہ وہ دین اسلام کے خلاف کوئی نہ کوئی سازش کرتے ہی رہتے میں۔"

"مگر آج تو ابلیس نے انہیں نیا سبق پڑھایا ہے۔ ان سب نے اکٹھے ہو کر معاہدہ کرلیا ہے اور اس کی شرطیں کعبے میں آویزال کردی ہیں"۔ "یہ کیما معاہدہ ہے۔ بس میں کھے کے معزز ترین قبیلے

''یہ کیسا معاہدہ ہے ۔۔ بس میں کمے کے معزز ترین قبیلے ہو ہاشم کو شامل نہیں کیا گیا؟''

"یہ معاہدہ تو ہے ہی ہو ہاشم کے خلاف اللہ تریش والوں نے ہو ہاشم کے خلاف کے میں۔ اقتصادی اور نے ہیں۔ اقتصادی اور ساجی مقاطع کا اعلان کردیا ہے "۔ کنیز نے تثویش سے بتلایا۔ "کیز نے تثویش سے بتلایا۔ "کیا وہ اس طرح ہارے رسول اللہ کو تبلیغ اسلام سے باذر کھنا چاہتے ہیں ۔؟" خدیجہ نے ان کے فاسد ارادوں کو باذر کھنا چاہتے ہیں ۔؟" خدیجہ نے ان کے فاسد ارادوں کو

پیچانتے ہوئے کہا۔

" ننیں ! اس مرتبہ تو وہ حد سے بڑھ گئے ہیں ۔ ان کی مال ان کے ماتم میں بیٹھ ۔ ان مَر دُودول کا مطالبہ ہے کہ ہو ہاشم خدا نخواستہ رسول اللہ کی پشت بناہی سے دستیش ہو جا کیں اور رسول اللہ کو ان کے حوالے کرویں۔"

"ان کے منہ میں خاک ۔! ان کے باطل عزائم کو توڑنے والا پروردگار قادر مطلق ہے ۔ اور یو ہاشم میں ابھی اتن غیرت و حمیت باقی ہے کہ وہ اپنے فخر و امتیاز کی حفاظت اپنی جان کی قیمت پر بھی کریں گے ۔ کیا شخ البطحا عم محترم کو بھی اس شیطانی معاہدے کی خبر ہوئی ہے ۔ ؟ ؟ ؟ "

"ماں — ماں! کیوں نہیں — قریش والوں نے خود اس کی اطلاع سید القر کیش ابوطالب تک پہنچائی ہے — انہوں نے تمام مع ماشم کو اپنے مکان پر طلب کیا ہے۔" کنیز نے اطلاع دی۔

"الله عم محترم كو سلامت ركھے — ان كے ہوتے ہوئے ہوئے ہميں كوئى فكر و تردد نہيں — تم ديكھنا —! الله كى مدد سے وہ

Presented by: Rana Jabir Abbas

د شمنول کے فاسد ارادول کو کس طرح سے باطل کرتے ہیں۔" خدیجہ نے عزم ویقین کے ساتھ کہا۔

خدیج گا کما پورا ہوا۔ ابدطالب نے ان کا چیلنج قبول کرلیا اور ہو ہاہم کے ہمراہ رسول اللہ کو اپنی حفاظت میں لئے ہوئ ہوئے۔ اپنی آبائی زمین پر محصور ہوگئے۔ جو شعب ابی طالب کملاتا تھا۔ یہ ایک بہاڑی درہ تھا۔ اسکے دونوں طرف دروازے شعے۔ جنہیں ہد کم لیا گیا۔

کفار نے درے کے دونوں جانب پہرے بٹھا دیتے ۔۔
قریش کے سرکردہ لوگ ہر طرف پھیل گئے ۔۔ اور عام اعلان
کرنے گئے کہ ہو ہاشم کی خفیہ یا اعلانیہ امداد کرنے والے یا ان کے
ساتھ کسی طرح کا کوئی لین دین کرنے والے کے جان ومال کی ذمہ
داری خوداسی پر ہوگی۔

شعب الى طالب كے دروازے كيابد ہوئے ہو ہاشم پر جيے زندگی اور اس كی اس كو اس كے دروازے بند ہو گئے ۔ اس اچانک افاد کے سبب خوراک کے خاطر خواہ ذخیرے بھی موجود نہیں تھے ۔ ہموک افلاس اور فاقہ ذدگی کے ساتھ خوف و ہراس، تذبذب اور ان دیکھے خطرات كی اعصاب شكن كيفيتيں چارول جانب سے بلغار كرنے لگيں ۔

خدیجہ ی حوصلوں کی آزمائش ہونے لگی ۔ ہر وقت رسول اللہ کی جانب سے دھڑکا لگا رہتا ۔ وشمن کھل کر سامنے آگے تھے۔ اعلانیہ رسول اللہ کو حوالے کر دینے کا مطالبہ کرنے گے تھے۔ کی بھی وقت کوئی خطرہ یا مشکل در پیش آسکی تھی۔
ہر طلوع ہونے والا دن مشکلوں کے جوم میں زیادتی ہی دیکھتا تھا۔ اور چھا جانے والی تاریک رات سیاہ تفکرات سے آکودہ ہی ہوتی رہتی تھی۔ رسول اللہ کے چچا ابوطالب وشمنوں کی جانب سے کسی شر انگیزی کے اندیشے سے رسول اللہ کا ہسر جانب سے کسی شر انگیزی کے اندیشے سے رسول اللہ کا ہسر تبدیل کرتے رہتے ۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر انہیں دیکھتے اور اپنے بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی اور جعفر کے ساتھ ان کا ہسر بدلتے رہتے۔ آغاز شب بیٹول علی کرتے۔

خدیجہ کی را تیں بھی آ تھوں میں کشیں ۔ دھیان رسول اللہ میں ہی لگا رہتا ۔ کبھی پیشانی سجدے میں رکھ دیتی ۔ تو کبھی دعاؤل کی شمعیں جلا جلا کر سیاہ را توں کو روشن کر تیں ۔ صبح صادق کا اعلان کرنے والا سپیدہ سحری نمودار ہوتا ۔ تو خدیجہ کا دل حمد بروردگار سے لبریز ہوجاتا کہ مصیبت کی ایک اور رات کٹ میں جار دن کا اجالائی امیدین کر چاروں جانب چھا گیا ہے ۔

ناز و نعم میں بلی ہوئی خدیجہ کے لب نہ کسی شکوے سے آخنا ہوئے ۔ نہ ان کی روشن پیشانی پر کوئی بل آیا۔ وہ ہو ہاشم کے چالیس کے کنبے کے ساتھ فقرو فاقہ کے بخر دن خوش دلی ہے گزارتی رہیں — تنگی اور عسرت کا ایک ایک دن کا شتے کا شتے یورا برس جیسے تیسے گزر گیا۔ خوراک کے محدود ذخیرے بالکل ہی جواب دے گئے ۔ پول کیلئے بھوک نا قابل برداشت ہو گئے ۔۔ ان کی معصومیت فر_قاد کرتی — تو بھوک سے تیتی آوازیں درے ہے باہر جاتیں ۔۔ تو پہر کے پر بیٹھے ہوئے قریش انہیں س س کر خوش ہوتے ۔ اور یہ امید لگانگے کہ بو ہاشم اس فقر و فاقہ ہے تگ آکر جلد ہی ہتھیار ڈال دیں گے اور سول اللہ کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں گے ۔۔۔ لین ہو ہاشم کے حواصلے ہارے ہوئے نہیں تھے۔

مائیں پوں کو کسی نہ کسی طرح بہلا لیتیں — وہ طلح کے پتے توڑ کر یکاتیں اور اس ناکافی اور بد مزہ غذا ہے پیٹ کی آگ سرو کرنے کی کوشش کرتیں۔ خدیجیهٔ کی گود میں شخمی منی فاطمهٔ بھی تھی ۔ اکلوتی بیشی کے لئے دودھ تو کیا ملتا۔ اس کی بھوک منانے کو معمولی غذا بھی میسر نہیں تھی – خدیجہ متاکی اس آزمائش ہے بھی سر خرو گزریں ۔ انہوں نے لاؤلی بیٹی کی بھوک اپنی آنکھوں سے دیکھی نے لیکن کسی اشارے یا رویے سے اس کا اظہار نہیں مونے دیا — فاطمہ کے ساتھ وہ دوسرے چوں کو بھی اس بار سے بهلاتی رئیں - مفاندان کی دوسری خواتین کا حوصلہ بوھاتیں اور ان کے عزم کو پختہ اور ترو تارہ کرتی رہیں ۔ انہوں نے اس آزمائش کے وقت میں خاندان کی تمام خواتین کو رسول اللہ کی چی فاطمہ بنت اسد کے ساتھ مل کر یکجا و ہم آہنگ کھا۔ کس کے لب پر شکایت نہیں تھی۔ کسی کے رویے میں تلکی نہیں تھی۔ کوئی مشکل سے گھبرائی نہیں تھی اور کسی نے بھی مر دوں کے لئے کوئی مئلہ پیدا نہیں کیا تھا۔ بلحہ ہر انداز اور ہر ادا ہے ان کی ڈھارس مندهائی، ان کی ہمت بڑھائی اور انہیں اینائیت کا احساس دلایا تھا۔ رات کو علیٰ ہو ہاشم کے دوسر ہے جوانوں کو لیکر چھپ کر

نکلتے اور دور دراز علاقول ہے خوراک اور دوسری ضروریات زندگی حاصل کرنے کی کوشش کرتے ۔ لیکن قرایش نے اردگرد کے علاقول میں بھی اتن دہشت پھیلا رکھی تھی کہ لوگ کین دین كرنے سے ڈرتے تھے۔ شديد طلب كے اس دور ميں اگر كوئى لین دین کرنے بر تیار ہو بھی جاتا ۔ تو بھی معمولی چیزیں دو گئی تگنی قیت پر دستیاب ہوتیں — تجارت اور کاروبار ختم ہوجانے کی وجہ سے آمدنی کا کوئی ڈریعہ باقی نہیں رہا تھا۔۔ملیحۃ العرب خدیجہٌ کے خزانے اس دور کی تختیوں کو سہل بنانے میں مددگار ہونے لگے ۔ لیکن خدیجہ کی روش جبیل پیے شکن تک نہیں آئی ۔ وہ فراخدلی سے ان مشکل کمول میں آبمانیاں پیدا کرنے کے لئے کوشال رہیں ۔ سختیوں سے ہمرا ہوا ہر دن گردھے ہوئے دن پر مهاری تھا - ہر روز مشکلات اور اذبیول میں اضافہ ہی ہوتا تھا -لین مو ہاشم ان سب مشکلول اور مخالفتوں کے مقابل الی سیسہ يلائي موئي ديوار تھ -- جس ميس كوئي دراڙ منيس تھي۔ رسول اللہ کی جانب سے فکر و تردد، فاقول کی سختی اور

مشکلات نے خدیجہ کے دلآویز چرے کوزرد کردیا۔ دن پردن گزرے اور شخیوں کا یہ موسم تین سال پر محیط ہوگیا۔ مسلسل پریشانی اور اعصاب شکن طالت نے خدیجہ کی صحت کو چائ لیا۔ ان کی طبیعت گری گری می رہنے گئی۔ لیکن انہوں نے کسی پر اپنی پریشانیوں کو ظاہر نہیں کیا اور ہر آن رسول اللہ کو شریک زندگی ہونے کا احساس دلاتی رہیں۔ انہوں نے بھی اشارہ بھی اپنی صحت کی خرائی کا کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ اشارہ بھی اپنی صحت کی خرائی کا کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ اشارہ بھی اپنی صحت کی خرائی کا کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ ایک طالت کو چھیا کر وہ دو مرول کی فکر کرتی رہیں۔

عذاب ہے بیتن سال تین صدیوں کی مانند گزر رہے۔ تھے کہ ایک روز کوئی کنیز امید کے ومئتا چرہ لیکر خدیجہ کی خدمت میں آئی۔۔ ''بی بی ۔! کچھ آپ کو علم ہوا کہ سیدالقریش ابوطالبًّ خیر سے قریش والوں کے ساتھ معاملہ سن کئے ہیں۔ اللہ انہیں کامیاب واپس لائے اور مشرکوں کے اراد میطل ہوا۔" خديجيًّ مسكرائين: "بال-! مين اس خبر كو جانتي ہول-جو وحی الیٰ کے ذریعے ہارے رسول اللہ تک بینی ہے۔ انہوں نے ہی عم محرم کو اس سے آگاہ کیاہے کہ قریش والول کے اس باطل معامدے کو جو انہوں نے ہو ہاشم کے خلاف لکھ کر سربہ مہر

کر کے خانہ ء کعبہ میں آویزال کر رکھا ہے وہ سب کا سب ویمک کی غذا بن گیا ہے۔ سوائے لفظ ''اللہ'' کے۔ یہ شک وہ اپنے بایر کت نام کی حفاظت کرنے والا ہے اور اس کا رسول صادق القول اور امین ہے۔''

"مجھے تو ان کو تاہ بین اور بد نہاد لوگوں کی طرف سے فکر گی ہوئی ہے ۔ نہ جانے وہ شخ بطی بیند البلد ابوطالب سے کس طرح معاملات بطے کرتے ہیں ۔ اللہ ہم سب کو ان کی شرانگیزیوں سے محفوظ ہے ۔ سردار ابوطالب کو سلامتی کے ساتھ واپس لائے۔ "کنیز نے شکر لیج میں کہا۔

عم محترم معاملہ فنمی میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے — وہ سیدالقریش ہیں — ان مشرکوں کی کیا ہمت کے ان سے آنکھ اٹھا کر بات کرسکیں — وہ انشاء اللہ ہمارے لئے اچھی خبر لے کر آئمیں گے۔" لفظ ابھی خدیجہ کے لیوں پر ہی تھے کہ درے میں دھوم چج گئی۔

الوطالب قریش مکہ کے ساتھ بات چیت کے احد والی

آگئے تھے۔ سب ہی اس طرف لیکے کہ حالات سے آگاہی حاصل ہو ۔ ابوطالب کے روش چرے یر فتح مندی کی چک تھی ۔ انہوں نے بر دباری سے بیتاب آنکھوں اور منتظر ساعتوں کو مخاطب كيا: "الله نے ان كے چرول ير شكست كى كالك ال دى ہے -قدرت خداوندی نے انہیں ندامتوں میں ڈیودیا ہے ۔۔ ہم نے جب انہیں بتایا کے ہمارے بھتیج نے خبر دی ہے کہ ان کی وہ باطل دستاویز دیمک نے چا<mark>ک لیا ہے — صرف اس میں اللہ کا نام ہی باتی</mark> ہے - جو ہمیشہ باتی رہنے والاہے - تو انہوں نے مر توڑی -سوائے اسم "اللہ" کے ان کی دستاوی فاک ہو چکی تھی"۔ ان کے سر ندامت سے جھکنے سکتے۔ تو ہم نے یکار کر کہا: "نبے شک ہمارے بھتج محد کے درست خبر دی ہے - اور سے نابت ہو گیا ہے کہ وہ سیا ہے ۔ اب تم لوگوں سے مقاطعہ ہونا چاہئے ۔ آخر تم لوگ ہمیں کس جرم کی یاداش میں محصور رکھے ہوئے ہو ۔۔ ہوش میں آجاؤ اور اللہ سے ڈرد اور باد رکھو کہ جب تک ایک ہاشی بھی زندہ ہے ۔ محمد کو تہمارے حوالے نہیں کیا

جائے گا۔ جب تک میرے دم میں دم ہے۔۔ تمہارے باطل ارادے محم کو چھو بھی نہیں سکتے"۔

"ان میں پھوٹ پڑگئی ہے — وہ عث و تکرار میں الجھے ہوئے ہیں — اب ان کا یہ اتحاد زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکتا" — ابوطالب" ابھی اپنی بات مکمل نہیں کرپائے تھے کہ درے کے دروازے پر قریش والول کی یکار سنائی دینے لگی:

شعب انی طالب میں تین سال سے محصور فاقہ زدہ ہو ہا ہم کو فتح مندی کی اس خبر نے نئی زندگی دے دی ہم طرف خوشی کی لمر دوڑ گئے ہے لگا نے رسول اللہ کو گئے ہے لگا لیا۔ اور محبت سے جھلکتے ہوئے لہج میں بولے: "میرے روشن

چرہ بیے —! تو نے غلط بات مجھی کمی ہی نہیں — تیری صداقت نے اس ظالمانہ محاصرے کے بعد توڑ دیے ہیں — بلاشبہ تو محین سے ہی صادق و صدیق ہے۔"

خدیجہ گا دل اطمینان سے بھر گیا۔ وہ سجدہ شکر میں جھک گئیں۔ نتھی فاطمہ کو گود میں لئے ہوئے وہ بو ہاشم کے ساتھ وفتح و فیروز مندی کے ساتھ اپنے گھر کی جنت میں پھر چلی

آميں —

شعب الى طالب ميں مقاطع كى سختوں كے تسلسل اور قوت برداشت كے امتحان نے خد يجہ كو نيم جان كرديا — ان كى طبیعت خراب رہنے گئى — ليكن وہ اپنى تكليف كے احساس كو بھلا كر بھى منى چھ سالہ فاطمہ كى طرف ديكھتيں اور بھى محبوب شوہر كى تنائى كا خيال آتا — ان كى سختيوں، مشكلوں اور مخالفتوں كا احساس پريشان كر ديتا — جن ميں وہ اپنے پورے جذبوں كے ساتھ شريك رہتى تھيں — تو ان كے دل كو اطمينان اور روح كو سكون ماتا تھا۔

وہ رسول اللہ کی جدوجمد میں بہ دل و جان شریک رہنا

چاہتی تھیں ۔ لیکن مشیت ایزدی کا نقاضا کچھ اور تھا۔ جس کے سامنے سر سلیم خم کرنا ہی بعدگی کی شان تھی۔ وہ زندگی کی تقریباتر یپن بہاریں دکھے چکی تھیں ۔ آنے والی مفارقت دائمی کا اندازہ قرائین سے ہو رہا تھا۔ پچھ سوچ کر انہوں نے فاطمہ کو قریب بلایا۔ جو اس چھوئی سی عمر میں بروں کی مانند وائش مند اور بروبار تھیں۔ چند لیمے بیشی کے نورانی چرے کی جانب حسرت بروبار تھیں۔ چند لیمے بیشی کے نورانی چرے کی جانب حسرت سے ویکھتی رہیں جو ایک میشانی پر بوسہ دیا اور ممتا ہمرے لیمے میں بولیں:

"جان مادر --! تم رسول الله كى بيشى ہو -- تم عام الركيوں سے مختلف برتر اور ممتاز ہو -- تم عام مختلاب بابا رسول الله نے مجھے تخر ہے كہ مجھے تخر ہے كہ ميرى بيشى خاتون جنت اور تمام جمان كى عور توں كى سردار ہے --

"و کھو بیٹی —! میں اب جو بات تم سے کنے والی موں —اسے حوصلے سے سنااور اسے اس طرح اینے باباً تک پہنچا

دینا — میری جان تہیں اپنے دل کو مضبوط منانا ہے اور حالات کو و قار و سربلندی سے جھیلناہے" —

"بیشی - بہر ذی روح کو ایک نہ ایک دن موت کا مزہ چکھنا اور دائی اجل کو لبیک کہنا ہے - لیکن اس کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جانتا کہ وہ کب اور کس وقت دروازے پر دستک دے دے - ای لئے اللہ تعالیٰ فی وصیت کرنے کا تھم دیاہے "-

"بیشی -! تم اسے میری وصیت سمجھو - اور اپنے بلارسول اللہ تک میری یہ التجا پہنچا دو - کہ وہ مجھے اپنی چاور کا کفن دیں - وہ چاور جو یوفت نزول وحی ان کے دوش مبارک پر تھی - میں رسول اللہ کی رحمت و برکت میں ملبوس رہنا چاہتی

ہوں ۔۔۔ اور ان کی خیر و ہر کت ہے اپنی تربت کو روشن رکھنا چاہتی ہوں ۔۔۔ اپنے بلاً ہے کہنا کہ وہ میری عقید توں کو اکرام عطا کریں اور مجھے اس شرف سے مشرف فرمادیں"۔۔ خدیجہ کا لہجہ بھیگ گیا۔۔۔

فاطمہ کی دکش آئھیں آنسوؤں سے تھر گئیں۔ لیکن انہوں نے صبر اور حوصلے سے ان آنسوؤں کو بہہ جانے سے روک لیا اور تعظیم و محبت سے سر جھکا کر ہولیں:

"مادر گرامی آپ خاطر جمع رکھیں، میں آپ کا بیام بلا جان ۔ تک ضرور بہنچادوں گی" —

رسول الله في سنا لو اداسيون مين گر گئے - ليكن بيشى كم كئے - ليكن بيشى كے نازك دل كے خيال سے اپنا غم ظاہر كئے بغير اپنى چادر فاطمة كو ديتے ہوئے ہوئے دلے :

"جان پدِر —: یه لو میری چادر اور ابھی جاکر اپنی مال کو دیدو تاکه اس کا دل مطمئن ہو جائے "—

دیدو تاکه اس کا دل مطمئن ہو جائے "—

فاطمہ چادر لے کر خدیجہ کے پاس چلی گئیں - تو امین

وحی جر کیل امین اترے اور رسول اللہ کک پیام المی پہنچایا:
"اے مجوب کبریا۔! اللہ بعد از سلام
فرماتا ہے کہ خدیجہ نے جو کچھ اس کے پاس
تھا۔ میری راہ میں قربان کردیا۔ اب میں
خوداہے لبادہ کرم ہے نوازوں گا۔ خدیجہ کے
لئے بہشت سے پاک و پاکیزہ کفن میا کیا

رسول اللہ کے بے چین دل کو تسکین ہوئی ۔ انہوں نے خالق کا نتات کے اس لطف عمیم سے خدیجہ کو آگاہ کیا۔ تو ان کا دل بھی بردھ گیا۔ دونوں کے لئے معبود حقیقی کی رضا میں راضی رہنا ہی تسکین خاطر کا سبب تھا۔ دونوں نے مفارقت دائی کو پورے وقار اور صبر ورضا ہے جھیل لیا۔ خدیجہ ، رسول اللہ کی رحمت میں لیٹیں بارگاہ خداوندی میں حاضر ہو گئیں۔ اور اپنے پیچھے مفارقت کی کڑی دھوپ چھوڑ گئیں۔ فاطمہ غم و اندوہ میں ڈوئی رسول اللہ کے سنے سے لگ گئیں اور آنسوؤل اور بچکیوں کے دوئی رسول اللہ کے سنے سے لگ گئیں اور آنسوؤل اور بچکیوں کے

در میان یولیں: "بلیا جانً -! کمال میں میری مادر گرامی -!!! مجھے بتائے میں ان کے بغیر کسے رہول گی ؟" رسول الله عن معصوم بیشی کے آنسو این روا مبارک میں جذب كر لئے اور رندھے ہوئے ليجے ميں گوما ہوئے: "بیٹی —! صبر و — ہم اللہ کے فیصلے پر راضی ہیں۔ مماری ماں بہشت کے ایک ایسے محل میں ہے جمال تکلیف اور پریشانی کا شائبہ تک یہ محل موتول اور یا قوص سے بنا ہے۔ مريم مادر عيسي اور آسية زوجي فرعون کے محلول کے در میان واقع ہے"۔ پھر سیے لفظول میں بولے: "خدا —! خدیجہ" سے بہتر کوئی

نهیں —

جب لوگوں نے میرا انکار کیا تھا۔ تو وه مجھ پر ایمان لائیں — جب لوگو ل نے مجھے جھٹلایا تو انہوں نے میری تقیدیق کی — انہوں نے اینے مال سے میری اس وقت مده کی جب لوگول نے مجھے مدد سے محروم اور اینی تمام دولت اشاعت دین کے لئے وقف کر دی ہے ان کے ذریعے ہی مجھے م جیسی بر گزیدہ اور سيدة النساء العالمين بيشي عطامو ئي"ك.

كتابيات

مولانا اولاد حيدر فوق بلطراي	سوة الرسول.
21 1 A	يحار الانوار
	تاریخ اسلام
مولانا سيد على نقى التقوى	
مولانا نجم الحن كراروي	•
مکارم شیرازی	
بن حافظ سليمان منصور پور ک	رحمة اللعالم
كالمستحمد والمعاني تعماني	
مولانا جاء	ميت شوابد النبوة
ب مولانا سيد كرار ^{حسير}	ملحة العر